





Hace mil cosas...  
y todas bien

## “EL FRULA”: UN HOMBRE MUY FELIZ

En medio de un recreo en sus clases de la Universidad Católica, logramos retenerlo y pararlo en su intenso trajín. Nos entregó parte de su escaso tiempo para responder a este enfrentamiento del “VEA Match” de esta semana.

Por Pablo Aguilera

### PRIMERA PARTE (infancia)

Lo primero fue ubicarlo. Después de ochenta mil recados e intentos, lo conseguimos en el Campus Oriente de la Universidad Católica, mientras dejaba a sus alumnos “ensayando y practicando un rato”.

Nos cuenta que nació en Santiago y que curiosamente siempre pensó que iba a ser médico, como influencia de su padre, y no actor.

“Pero desde chico sentí una sensibilidad muy especial y una buena cuota de soledad e introversión que no era acorde con la medicina.”

Quizás contribuyó a esto el hecho de ser el menor de seis hermanos (con cinco años de diferencia del que le sigue) y de haber perdido a su madre a los diez años.

“Tenía juegos bastante trágicos cuando niño —confiesa—. Siempre inventaba incendios, terremotos, choques y cosas así. Una clara tendencia más hacia el drama que a la comedia.”

En todo caso, señala que el amor no estuvo ausente en esa primera etapa y aún recuerda “a una colorina que había en el colegio”, y a la cual suele ver de vez en cuando.

También hubo el típico enamoramiento “de la profesora”, con las cuales recuerda haber tenido una relación muy especial.

El actor Alfredo Castro es conocidísimo en el ambiente teatral por su labor como actor y director... Pero saltó al gusto popular con su papel de “El Frula” en la telenovela “¿Te Conté?”.

“Vivíamos en Manuel Montt con Providencia y jugábamos bastante con los muchachos del barrio y con una prima que siempre me acompañaba. Recuerdo que lo que más me gustaba era un caballito mecánico que tenía un vecino y en el que me pasaba horas balanceándome.”

Su vocación hacia el teatro dice que recién se manifestó a los dieciocho años, después de largas sesiones de psicoanálisis, que le permitieron descubrir todo lo que había en su interior, con sus sueños e imaginación. “Hasta ese momento, jamás se me habría ocurrido ser actor.”

—¿Lo apoyaron en su casa?

—En todo momento. Me dejaron en claro que podía estudiar teatro, pero siempre y cuando no me quedara en el chochlón. Tenía que ser el mejor.

—¿Están conformes ahora?

—Muy conformes, y mantengo una estrecha y rica relación con toda mi familia.

### SEGUNDA PARTE (profesional)

—Y de sus actividades múltiples hay que hablar de a poco.

—Bueno, acabo de terminar una larga y exitosa temporada de “La manzana de Adán”, obra de Claudia Donoso y Paz Errázuriz, que plantea los problemas de los travestis chilenos. Es un testimonio real, donde trabajé como actor y director y junto a un

**Hermosilla: Poemas sobre Valparaíso. [artículo]**

**Libros y documentos**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hermosilla: Poemas sobre Valparaíso. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile