



Dr. Héctor Croxatto Rozzi:

Ciencia y tecnología son las bases del desarrollo

"Sin ciencia y tecnología ningún país sale del subdesarrollo y, justamente, el grado de desarrollo de un país se puede medir por el grado de tecnología que tiene. Esta comprobado hasta el infinito, que si no hay capacidad intelectual, capaz de adaptar la tecnología y seguir el avance y el progreso de ella, no habrá desarrollo", expresó el Dr. Héctor Croxatto Rozzi, Premio Nacional de Ciencias 1979, y profesor de la cátedra de Fisiología de la Universidad Católica de Chile, en conversaciones sostenidas con "El Diario Austral".

El eminente científico dio una conferencia sobre el tema "Ciencia y humanismo" en el Instituto Profesional de Ciencias, invitado por una casa de estudios superiores. También se reunió con docentes para intercambiar impresiones acerca de la realidad nacional en las áreas de la ciencia y la tecnología existentes en el país.

El Dr. Croxatto ha publicado más de 100 trabajos acerca de su especialidad e investigaciones sobre los papidos basales y el papel del ritmo en la regulación de la presión arterial. Entre las distinciones obtenidas está el Premio Bernardo Huidobro 1961, concedido por la OEA cada cuatro años. También es miembro de la Academia Pontificia de Ciencias del Vaticano y miembro de número de las Academias de Medicina y de Ciencia del Instituto Chilo.

LA REALIDAD CHILENA

El catedrático, refiriéndose a la situación chilena en el campo de la ciencia, dijo que "el país está entre las naciones en producción científica; sin embargo, ahora pasamos por un período de estancamiento, en realidad no hacemos grandes progresos. Entre las razones, que son muy variadas, está la fuga de científicos que en algunas disciplinas es muy acentuada y, por otra parte, las universidades forman científicos para sus propios requerimientos.

El autorreflexivo hace que el científico no haga otros descubrimientos que traigan en las universidades. Agregó que "el país debería estar haciendo es, además, relacionados con áreas productivas, que permitan encontrar nuevas fuentes de riqueza económica. En cuanto a la explotación del mar hacemos una labor casi nula, ya que sólo nos dedicamos a producir harina de pescado. También exportamos madera en bruto, cuando deberíamos transformarla en subproductos. Además, los productos forestales siguen el esquema de las mercancías, refina-

ciones por la falta de aplicación de la tecnología adecuada".

CIENCIA Y HUMANISMO

En relación al tema de la convivencia "Ciencia y humanismo" el Dr. Croxatto dijo "que parecería ser la temática propia de un filósofo. Sin embargo no puedo permanecer indiferente y dejar de explicar el porqué de esta divergencia aparente de la creatividad humana".

Entonces que el optimismo de científicos, filósofos y clérigos han hecho pensar que la ciencia y la tecnología, en la actualidad, están enjuiciadas y que son diferentes.

Esta situación, dijo, aparece cuando no se tiene claro qué es la ciencia, y que la tecnología es artificial si es separada de aquella.

"La ciencia siempre se glorificada, sobre ella se erigen recelos miseros y caravanas. Al contrario, todos deberíamos tener un país desarrollado científicamente".

Aunque que la culpa a la ciencia de haber destruido al hombre que lo ha rechazado, dominado y controlado, que ha limitado el consumismo y que ha eliminado el subjetivismo.

"En la humanidad han existido muchas revoluciones como la experimentación que llevó a la tierra del hombre del sustento, que era el hombre. La revolución darwiniana le quitó al hombre su carácter de ser excepcional, con la teoría de la evolución de las especies, la freudiana sacó el alma del cuerpo humano. También hay que considerar el reciente progreso de la biogenética y los tremendos avances para el darwinismo preexistente, complejo del hombre que ha llevado a decir que el hombre es un juego de moléculas", acusó el profesor Croxatto.

CIENCIA Y ARTE

"Pero los científicos —

arguyen— no comprenden que la ciencia es una parte sustancial de la cultura. La ciencia, en su esencia, está movida por los mismos resortes que impulsan en la creatividad artística: el ser, lo que quiere decir es que la creatividad científica igual que la producción artística que alcanza su máxima expresión en la pintura, literatura y música. Esta dicotomía entre ciencia y cultura quedó definida por Kantianes, cuando este filósofo realizó el salto del racionalismo y



DR. HÉCTOR CROXATTO ROZZI, Premio Nacional de Ciencias 1979.

En relación a la crisis dijo que el consumismo es el factor, el más en el error. Consideró que la forma más noble del hombre era llegar a saber. Entonces planteó que en vez de ocuparse de la fundamentación de la existencia, del movimiento particularmente se refirió a la existencia de aquel tiempo... el hombre debería ocuparse del movimiento, que entendía como la existencia humana, pero que era expresión de la libertad, justicia, la bondad, dándole una forma desahucando "humanidad".

En esta esfera que en la relación de la ciencia se produjo un momento crucial cuando Galileo, es-

teudiendo el momento del movimiento, se preguntó entre un movimiento, a distancia de los grupos que buscaban la causa última y se preguntaban el "para qué" de las cosas.

Las ciencias exactas y la creación artística están movidas por un mismo espíritu que Aristóteles, llamando la capacidad de creación, que es lo que mueve la creatividad entre las diferencias de la obra de arte se crea, en cambio los frutos de la creación científica son inmediatos y van a ser rápidamente superados. Los científicos representan unshadeword, impermanente; en cambio, un artista crea una obra que es definitiva y a la cual se hay cada que regresar", agregó.

"La ciencia —dijo— está sujeta al progreso constante, pero en parte no hay progreso. Los otros progresos no podemos decir que son mejores que los del pasado. Lo que hay son cosas distintas".

CIENCIA Y ÉTICA

Antes del movimiento ético de la ciencia, el profesor Croxatto dijo que la "ética moderna es una ética de la ciencia".

"La ciencia, en un sentido moderno, es un método de percepción ético, es decir, lo que es subjetivo que sea objetivo. Está sólo para definir lo que es verdadero y lo que es falso. Entonces valoramos la ciencia como el camino más lógico de racionalidad para llegar a establecer en el mundo observable. Lo bueno y lo malo, según el dominio de la ciencia, la ética humana fundamenta la ciencia, pero si del científico que al abordar un problema científico, en el momento de su aplicación, el científico y el no científico, al hacer uso del conocimiento, desarrollan una tecnología tienen que tener una decisión moral que favorezca al bien común".



"El científico y el no científico, al hacer uso del conocimiento, desarrollan una tecnología, tiene que tener una decisión moral que favorezca al bien común" señaló el doctor Croxatto a "El Diario Austral", en la foto, con fotos cortesía del IPD.

Ciencia y tecnología son las bases del desarrollo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciencia y tecnología son las bases del desarrollo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile