

698143

"Gabriela"

Al revés de lo que ocurre en algunos montajes donde un actor representa varios personajes, en este caso es el personaje quien necesita de varias actrices. No es para menos. Desempeñar el papel de Gabriela Mistral no es fácil.

Por eso, la obra del escritor chileno Jorge Marchant Lazzaro —el mismo autor de la novela "La Bestia de Ovalle"— exigió la participación de Karin Assor, Alma Bolívar y Alicia Quiroga para interpretar diversas etapas de la vida de la poetisa, transcurrida entre 1869 y 1957.

La pequeña Karin Assor, de cinco años, representa a la Gabriela que va alejarse a su padre. Este, curiosamente, es interpretado por Adolfo Assor, el papá de Karin.

El papel de Gabriela —nita, enfrentada a su abuela y a su hermanastra— queda en manos de Alma Bolívar; en tanto que el de la poetisa ya madura corresponde a Alicia Quiroga.

Ella ha dicho que pretende cambiar la imagen de "vieja dura y seca" que muchos tienen de la Mistral. A eso se debe que la pieza ponga el acento, ya no en su obra literaria, sino en su vida y en sus amores: Romeo Ureta y Manuel Magallanes Moure. Estos papeles son interpretados por Roberto Inostroza y por Alberto Mery. Las coreografías son de Gaby Concha, mientras que los méritos de la parte musical corresponden a Guillermo Rillo y a Juan Pablo González.

Bajo la dirección de Abel Carrizo, la obra se presenta en el Teatro del Centro Cultural Los Andes.



Gabriela". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile