

## David Turkeltaub: Copero de los dioses

Hay hombres que nacen para cambiarle el ritmo a las cosas. Uno de estos, es David Turkeltaub, poeta y editor, que hemos citado ya en sucesivas entregas anteriores. Nació en Santiago en 1936 y es de ascendencia polaca. A comienzos de 1979, inició en Valparaíso, **Ediciones Ganymedes**, trasladándose posteriormente a la capital donde en la actualidad reside.

Si es difícil editar a alguien, más lo es seguir eligiendo y manteniendo la calidad de los ya editados. La historia comenzó con el volumen doble del antipeta Nicanor Parra, "Sermones y Predicas del Cristo de Elqui", y continuó con autores como Enrique Lihn, Jorge Edwards, José Donoso, Oscar Hahn y Gonzalo Rojas.

A partir del volumen quinto de la colección, Turkeltaub consideró necesario iluminarlas aún más, con la presencia de algunos destacados plásticos nacionales. Y fue así como estos libros se vieron enriquecidos con los aportes del ya desaparecido Carlos Faj, Nemesio Antúnez, Mario Toral y Roberto Matta.

A estos volúmenes individuales, se sumó una Panorámica de la Poesía Chilena actualísima: **Ganymedes 6**, que incluye autores nacidos entre 1917 y 1960, y cuya característica es que dichos textos son de fechas cercanas a la edición. Panorámica y por tanto selección y elección, que por supuesto a muchos no dejó conforme. Como ejemplo, vale citar el desacertado juicio del profesor Juan Gabriel Araya, quien la encuentra "discutible... pero que tuvo el gran mérito de incluir a los jóvenes poetas Armando Rubio y Rodrigo Lira, ambos trágicamente fallecidos durante el año pasado".

Según nuestra manera de leer, creemos que el conjunto de poetas allí incluidos excede en méritos la presencia de cualquier hecho trágico, y a la vez desprecia a tal cantidad de autores, nos parece algo más que complicado.

**AUTOR**

Su primer libro es **Hombrecito Verde**, fechado en abril de 1979. Son poemas que dan cuenta de muchos lugares de Europa y que dedicados a "L." reflejan esperanzas y alegrías del amor. La muerte es otra de las constantes y nos parecen



David Turkeltaub, poeta editor.

certeras más de algunos de sus versos, como el del "Domingo": "La muerte, desnuda, amaneció horracha". Una tercera presencia es la música.

**CODICES**

Su segundo libro, y el noveno de la Colección Ganymedes trae otros aires, pues las circunstancias son aquí mayores. La portada es una pintura testimonial precolombina.

**Códices** es la historia, suya y de otros, que unos ya desentrañaron y otros deberán desentrañar. Su poema "Dios de las Alambradas, Señor de los patios secos", tarde o temprano deberá ser incluido en alguna antología, y de no ser así, lo que dudamos, pesará y quedará entre los mejores escritos en la última década.

**EXPORTADOR**

Turkeltaub, que estuvo en Antofagasta en mayo de este año, y que de industrial pasó a editor, ha demostrado que después de Huidobro, la reivindicada Mistral y Neruda, mucho aún restaba por hacer, pues junto a la tradición, existe siempre una corriente emergente, por subterránea que parezca en un primer momento, y de ahí su paso a través de Ganymedes, al iniciar y continuar otra "exportación no tradicional", como es la entrega de libros chilenos a mercados extranjeros.

*La biblioteca del norte, Antofagasta, 20. VIII. 1982 p. 11.*

*73 3659*

## David Turkeltaub, copero de los dioses. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

David Turkeltaub, copero de los dioses. [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile