

David Turkeltaub: Copero de los dioses

Hay hombres que nacen para cambiarle el ritmo a las cosas. Uno de estos, es David Turkeltaub, poeta y editor, que hemos citado ya en sucesivas entregas anteriores. Nació en Santiago en 1930 y es de ascendencia polaca. A comienzos de 1979, inició en Valparaíso, **Ediciones Ganymedes**, trasladándose posteriormente a la capital donde en la actualidad reside.

Si es difícil editar a alguien, más lo es seguir eligiendo y manteniendo la calidad de los ya editados. La historia comenzó con el volumen doble del antipoeta Nicanor Parra, "Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui", y continuó con autores como Enrique Lahn, Jorge Edwards, José Donoso, Oscar Hahn y Gonzalo Rojas.

A partir del volumen quinto de la colección, Turkeltaub consideró necesario iluminarlas aún más, con la presencia de algunos destacados plásticos nacionales. Y fue así como estos libros se vieron enriquecidos con los aportes del ya desaparecido Carlos Faz, Nemesio Antúnez, Mario Toral y Roberto Matta.

A estos volúmenes individuales, se sumó una Panorámica de la Poesía Chilena actualísima: **Ganymedes 6**, que incluye autores nacidos entre 1917 y 1960, y cuya característica es que dichos textos son de fechas cercanas a la edición. Panorámica y por tanto selección y elección, que por supuesto a muchos no dejó conforme. Como ejemplo, vale citar el desacertado juicio del profesor Juan Gabriel Araya, quien la encuentra "discutible... pero que tuvo el gran mérito de incluir a los jóvenes poetas Armando Rubio y Rodrigo Lira, ambos trágicamente fallecidos durante el año pasado".

Según nuestra manera de leer, creemos que el conjunto de poetas allí incluidos excede en méritos la presencia de cualquier hecho trágico, y a la vez despreciar a tal cantidad de autores, nos parece algo más que complicado.

AUTOR

Su primer libro es **Hombrecito Verde**, fechado en abril de 1979. Son poemas que dan cuenta de muchos lugares de Europa y que dedicados a "L" reflejan esperanzas y alegrías del autor. La inserción es otra de las constantes y nos parecen



David Turkeltaub, poeta editor.

certeros más de algunos de sus versos, como el del "Dominó": "La muerte, desnuda, amanece horracha". Una tercera presencia es la música.

CÓDICES

Su segundo libro, y el noveno de la Colección Ganymedes trae otros aires, pues las circunstancias son aquí mayores. La portada es una pintura testimonial precolombina.

Códices es la historia, suya y de otros, que unos ya desentranaron y otros deberán desentrañar. Su poema "Diós de las Alambradas, Señor de los patios secos", tarde o temprano deberá ser incluido en alguna antología, y de no ser así, lo que dijimos, pesará y quedará entre los mejores escritos en la última década.

EXPORTADOR

Turkeltaub, que estuvo en Antofagasta en mayo de este año, y que de industrial pasó a editor, ha demostrado que después de Hudobro, ix reivindicada Mistral y Neruda, mucho aun restaba por hacer, pues junto a la tradición, existe siempre una corriente emergente, por subterránea que parezca en un primer momento, y de ahí su paso a través de Ganymedes, al iniciar y continuar otra "exportación no tradicional", como es la entrega de libros chilenos a mercados extranjeros.

Jo-Belle del Norte, Autógrafo, 20.011.1982 p. 11.
#33659

David Turkeltaub, copero de los dioses. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

David Turkeltaub, copero de los dioses. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile