

# SANGRE OTOÑAL

POEMAS DE JOSE VARGAS BADILLA

En ediciones del Grupo Colchagua de la Poesía, su presidente, el poeta y escritor José Vargas Badilla, que reside desde hace largos años en la histórica ciudad de San Fernando, ha publicado recientemente su primer libro, prolongado por Marcial Tamayo, con juicio crítico depurado y exhaustivo. El libro está ilustrado por el célebre pintor Peñro Olivas, quien luce su gracia, siempre clara y personal.

José Vargas Badilla ha sido un incansable animador de la vida cultural en San Fernando y ha luchado dentro de un medio remolón y comarcano, para despertar y crear profundas y positivas inquietudes literarias, principalmente, desde la directiva del Grupo Literario "Los Afines" y ahora el Grupo Colchagua de la Poesía.

"Sangre Otoñal" reseña la fisonomía del poeta Vargas Badilla, cordial, emotivo, artista que recorre el mundo de su tierra, tradiciones, y logra comunicar al lector panoramas interiores.

De preferencia utiliza la forma del romance y hay allí raíces garrotxanas y, más próximas, del recordado Oscar Castro.

Los temas imaginados y vividos por el autor... son, principalmente, el campo colchaguino, los ambientes solerriegos de San Fernando, todo ese mundo agreste que levemente se insinúa en el verso cantárico del poeta.

Vargas Badilla es poeta coloquial que ama el ambiente de la vida provincial, con todos sus encantos y capta los mínimos detalles del paisaje que su verso enriquece con la luz y verdad de la poesía.

Ciertamente posee un dominio de

la tónica ambiental y el misterio poético logra insinuarse, establecerse y, a veces, alcanzar la plenitud.

A nuestro entender "Balada" es uno de los poemas más logrados de este libro, por su emotividad y belleza formal. Su lectura despierta sensaciones y nostalgia, porque la niña "está triste", no ríe, no canta, tiene pena profunda. "Hay sombra en sus ojos, hay hiel en su alma, penas y suspiros, bruma de nostalgia".

José Vargas Badilla es poeta y dueño de un universo de pájaros, flores, casas y madreselvas, estribos, abejás y almendros; elementos mágicos que alimentan su verso y determinan una gratísima poesía provincial y campesina, pictórica y agreste, siempre depurada por su espíritu creador.

CARLOS RENE CORREA.

La Chacra, Llerico, 30-1-1985 p. 3.

F33613

## Sangre otoñal [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Sangre otoñal [artículo] Carlos René Correa.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile