

733482

Letras y Puñetes

● Por Antonio Rojas Gómez

UN buen round se ha lanzado el escritor Poli Délano en su último libro, "El hombre de la máscara de cuero". Es una novela que se desarrolla en México, en el ámbito de la lucha libre, muy bien construida, apasionante, en la que los hilos de historias distintas se anudan en un todo sólido, armónico, indivisible, como el estrecho abrazo furioso de los gladiadores del ring. Cuando suena la campana de la última vuelta, el autor, Poli Délano, se retira del ring con la diestra en alto, vencedor del difícil desafío que se impusiera al iniciar el áspero combate literario.



Estupendo libro el de Délano, un escritor bien dotado, con sensibilidad, lleno de recursos, de conocimientos, tanto de los secretos del buen escribir como de las almas de los hombres, lo que es mucho más difícil y meritorio. No cualquiera crea personajes convincentes, que rompan el estereotipo acartonado para alcanzar la categoría de seres auténticos, de carne y hueso, con pasiones, grandezas y debilidades que nos hacen reconocerlos como hermanos, como hombres de verdad.

El arte de Poli Délano es arte mayor y lo ha conquistado a través de una larga preparación. Evidentemente posee talento. Pero se ha preocupado de cultivarlo a través de una carrera dilatada, incesante, inelaudicable. Vive para la literatura, más que de la literatura.

Su experiencia nos está señalando el camino del triunfo, en su especialidad y en cualquier empresa que acometa el hombre.

Por eso, al verlo en una imagen metafórica con la diestra en alto en el centro del ring, pienso en otro ring, en otro hombre sobre él enfrentado a otro desafío grandioso.

Pienso en Cardenio Ulloa, que pasado mañana deberá disputarle a Richard Sandoval el título mundial de los gallos, en Miami, y de cuyos puños está pendiente la afición deportiva chilena.

Me dirán que nada tiene que ver una novela con una pelea, que no existe relación entre un escritor y un pugilista.

Pero yo insisto en que todos los hombres somos parientes y que el secreto del triunfo está en cultivar con seriedad y dedicación las capacidades innatas. Sea la capacidad del artista, sea la del gladiador.

Hemos visto últimamente triunfar a un puñado de escritores chilenos en el concurso internacional "Julio Cortázar", compitiendo con autores de toda América latina en un medio tan difícil como es Buenos Aires. Porque nuestros escritores han comprendido que la literatura debe tomarse en serio, como una profesión, no más como hobby para matar horas libres.

Hemos visto también estrepitosas derrotas mundiales de pugilistas bien dotados, hombres de puños terribles, de fiera decisión en el ring, pero que han descuidado el perfeccionamiento de sus potencialidades. Los hemos visto apabullados, maltrechos, amargados por la derrota irreparable. Porque no han sabido entender que no basta el puñetazo para conquistar la corona.

El hombre que quiere algo debe trabajar para conseguirlo. Ojalá Cardenio Ulloa lo haya hecho a conciencia y el sábado descienda del ring con la diestra en alto, tal como lo ha hecho Poli Délano, luchador infatigable de la literatura.

Letras y puñetes [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letras y puñetes [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile