





*Valparaíso*

F33 Y62

Pág. 8.— LA ESTRELLA, martes 20 de agosto de 1985

## Editan libro para conocer el teatro

En su fase final de edición se encuentra un texto de consulta que estará destinado a estudiantes de séptimo año básico a cuarto de enseñanza media, denominado "Conocemos el Teatro".

Author del libro es el profesor de Enseñanza Básica, David O. Toledo, docente del Colegio Seminario San Rafael de Valparaíso.

El contenido aborda diversos temas de interés para quienes gustan del teatro como una actividad extraprogramática y de gran utilidad también para las clases de Castellano. Por ejemplo, se explican el Arte Teatral, la Salsa, la Obra Dramática, los Géneros Dramáticos y Tendencias, el Autor Dramático, los Actores, el Montaje teatral, el Análisis y el Juicio Propio, una Sinopsis Cronológica del Teatro; el Teatro Religioso, Algunos Estilos Dramáticos, Teatro Chileno, Dramaturgos chilenos y extranjeros, más un Vocabulario teatral. Se añaden también dos piezas de teatro "Los arribistas", y una versión teatral de un cuento de Pedro Urquiza-



David O. Toledo, profesor, autor teatral y compositor musical.

tes, ambos trabajos del mismo autor.

David Toledo está a cargo, desde 1973, de las clases de teatro que se imparten en el Colegio Seminario San Rafael. La primera obra que montó es "El Paraíso Perdido" de Alejandro Sieveking a la que le hizo unaertura musical.

"Al iniciar la actividad de teatro quise imprimirle un esquema pedagógico. Si bien es cierto se aprende haciendo teatro, tam-

bién es importante acoger el sentido intelectual que tiene y recoger todo el bagaje cultural que nos ha aportado desde los tiempos primitivos a la fecha", señala el autor.

Luego agrega: "Entiendo que el teatro es una responsabilidad cultural pero también un medio de expresión de opiniones del pensamiento y por lo tanto, un canal de comunicación".

En cuanto al libro que está próximo a ser lanzado señaló: "Es escaso el material pedagógico que se tiene sobre teatro, a pesar de que es una necesidad cultural muy bien acogida por el alumno. Hay una inquietud enorme por el teatro".

Añadió que profesores de castellano lo han estimado como una necesidad no sólo para teatro sino que también para esa asignatura.

David Toledo, como autor dramático, ha entregado otras obras que han sido presentadas con éxito en diversos escenarios como el Teatro Municipal de Viña del Mar, la Universidad Santa María, la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, parroquias y en el Colegio SSR. Entre ellas se pueden consignar: "Copito"; "El Candidato del Techo"; "Agonía de Amor"; "El Hombre de Piedra"; "Corpus Domini"; "Tobías"; "Los Arribistas"; "En Familia"; "El Sombrero Embrujoado"; "María de Nazaret" y otras. Por otra parte, es el autor y compositor musical de un disco LP, un single y dos cassettes.

# **Editan libro para conocer el teatro. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Editan libro para conocer el teatro. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)