

733484



Imaginería Colonial en Chile

Autor: Patricio Estellé (chileno)

Editor: Departamento de Extensión Cultural, 1985

Sin folio

En venta: Almirante Montt 454.

El Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, rescata —por así decirlo— esta obra brillante del historiador Patricio Estellé, fallecido a temprana edad. Asombra la capacidad de síntesis de Estellé al elaborar esta breve historia de la imaginería hispanoamericana en general, y chilena en particular, que florece en nuestros países con la llegada de los españoles. Son precisamente los españoles, quienes, con la espada en una mano y una cruz en la otra, nos acercan por primera vez a la imaginería cristiana: la estatuilla de Nuestra Señora del Socorro que se venera en el altar mayor de la iglesia de San Francisco, perteneció, según la tradición, a Pedro de Valdivia.

México, Guatemala, Cuzco, Charcas y especialmente Quito, se enriquecen con estas magníficas manifestaciones del arte religioso en donde el pueblo encuentra su punto de enlace con la divinidad. La nobleza del cedro, del maguey, del copal, de la caoba, del naranjo, del nogal, logran estas dramáticas y hermosísimas piezas en donde se suceden los Cristos agonizantes, los arcángeles militantes, los santos cadavéricos, el primitivismo ("estado natural") de Adán y Eva. Chile entrega en una menor proporción, figuras notables como el Cristo de Mayo, impresionante y mitológico, y el bellissimo San Sebastián, obra en madera no-

Imaginería colonial en Chile [artículo] Jorge Marchant.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imaginería colonial en Chile [artículo] Jorge Marchant. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile