





Belgica Castro, Tomás Vidiella y José Soza: *La Comadre Lola* junto a sus dos grandes compañeros de escena.

OPINAN ASISTENTES AL ESTRENO:

"Lo Mejor de 'La Comadre Lola': Tomás Vidiella y José Soza"

El estreno de *'La comadre Lola'*, el miércoles en la noche, tuvo un original festejo. Los invitados al Teatro El Comventillo fueron agasajados, al terminar la función, al más puro estilo chileno: con hueros duros, pan asanado —servidos en canchales— y vino.

No podía celebrarse de otra manera la puesta en escena de una obra tan nacional como esta de Alejandro Sieveking, quien —en el programa que se vende en la función— dice: "La ambición de toda obra literaria es la de crear un Universo único y, al mismo tiempo, reconocible por todos. Mi ambición al escribir *'La comadre Lola'*, además, fue darle vida a estereotipos del folclor urbano. Darles cuerpos, pensamientos, palabras a personajes que ya andaban dando vueltas por Santiago y Valparaíso desde mucho antes que yo pusiera los pies por estos lados".

La obra marca el regreso a los escenarios nacionales de la pareja formada por el dramaturgo y Belgica Castro, que encarna a la Comadre Lola. La actriz integra el reparto junto a José Soza, María Inguero, Alejandro Cohen, Tomás Vidiella, Anita Riesky, Sergio Urrutia, Willie Sembler y Ramón Cárcher.

ALGUNAS OPINIONES

Los asistentes al estreno tuvieron más palabras de elogio para las actuaciones que para la obra misma.

Soladell Pérez (actriz): "A simple vista, me fascinó lo que hace Tomás. Tiene un personaje sumamente logrado, lo caracterizó sin caer en la máscara. También me gusta Cohen. La obra me parece como muy esperanzadora, tira pa' arriba. En ella triunfa la solidaridad, el equipo, la familia, el estar unidos a pesar de todo".

Luigi (peluquero y decorador): "La encontré una maravilla, muy viva na y con mucho significado. Me gustaron especialmente mi compañero Pepe (Soza) y María Inguero. En general, todo el conjunto".

Anita Bievers (actriz): "Todas las actuaciones están estupendas, me gustaron todas, aunque es más brillante el papel de Soza. También, la dirección. Es una alegría que haya mucho gente como Belgica y Alejandro".

Virginia Cox de Huesos (escritora): "Falta muy bien hecha. Soza está muy bien, también Vidiella. María Inguero está muy graciosa. El conjunto está logrado. Me imagino que nadie pensará que era una pieza (transcendente). Como entretenimiento, logra un muy buen nivel".

Patricia Guzmán (actriz): "Me gustó muchísimo. No se puede dejar de destacar la actuación de la 'loquita'. Encuentro fantástico que esté esta gente aquí haciendo teatro".

Marcos Arriagui (actriz): "Es una obra increíble. Me recordé 'La remolienda', por la calidad de gente sobre el escenario. Destacaría la actuación de Pepe Soza, sin desmerecer a ninguno. Es un gusto ver de vuelta a Sieveking y su mujer".

Rebeca Ghibiotto (actriz): "Me entretuve muchísimo. José Soza me encantó, es un gran actor. También Tomás, que despliega una energía muy buena arriba del escenario".

Raúl Osorio (actor y director): "Muy simpáticos y entretenidos. Destacaría a Soza y a Tomás; ambos están muy bien, aunque todos cumplen con sus roles. Me gustó ver de vuelta a Sieveking y Belgica Castro".

Miguel Ángel Bravo (actor): "Bueno, excelente. Me gustaron Vidiella y Soza, aunque éste como personaje es más vendible. Pero el de Tomás es más importante porque desapareció él. Aquí está excelente. También está bien Cohen, aunque entró un poco líquido. El 'Perro' Urrutia logra hacer riz con su C: Belgica está muy risueña en su papel, no nos delatamos. Ellos entraron muy suave con esta obra".

Guillermo Castille (particular que pidió ser entrevistado): "Me gustó, aunque no es lo mejor que tiene Sieveking. Destacaría a Cohen, Belgica, Vidiella, Urrutia y María Inguero. Soza está muy repetido, es una máscara muy exagerada".

Lo mejor de "la comadre lola" Tomás Vidiella y José Soza".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo mejor de "la comadre lola" Tomás Vidiella y José Soza". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile