



Bélgica Castro, Tomás Vidiella y José Soza. La Comadreja Lola junto a sus dos grandes compañeros de escena.

OPINAN ASISTENTES AL ESTRENO:

"Lo Mejor de 'La Comadreja Lola': Tomás Vidiella y José Soza"

El estreno de 'La Comadreja Lola', el miércoles en la noche, tuvo un original festejo. Los invitados al Teatro El Conventillo fueron agasajados, al finalizar la función, al más puro estilo chileno: con huevos duros, pan azulado —servidos en canastos— y vino.

No podía celebrarse de otra manera la puesta en escena de una obra tan nacional como ésta de Alejandro Sieveking, quien —en el programa que se vendió en la función— dice: "La ambición de toda obra literaria es la de crear un Universo único y, al mismo tiempo, reconocible por todos. Mi ambición al escribir 'La Comadreja Lola', además, fue darle vida a estereotipos

del folclor urbano. Dúrcos cuerpos, pensamientos, palabras a personajes que ya andaban dando vueltas por Santiago y Valparaíso desde mucho antes que yo pasara los pies por estos lares".

La obra marca el regreso a los escenarios nacionales de la pareja formada por el dramaturgo y Bélgica Castro, que encarna a la Comadreja Lola. La actriz integra el reparto junto a José Soza, María Inguenero, Alejandro Cohen, Tomás Vidiella, Anita Klesky, Sergio Urrutia, Willie Sembler y Ramón Cáceres.

ALGUNAS OPINIONES

Los asistentes al estreno tuvieron más palabras de elogio para las actuaciones que para la obra misma.

Soledad Pérez (actriz): "A simple vista, me fascinó lo que hace Tomás. Tiene un personaje sumamente logrado, lo caracterizó sin caer en la maquieta. También me gusta Cohen. La obra me parece como muy esperanzadora. Ira lo arriba. En ella triunfa la solidaridad, el equipo, la familia, el estar unidos a pesar de todo".

Liligi (peluquera y decorador): "La encontré una maravilla, muy liviana

y con mucho significado. Me gustaron especialmente mi compañera Pepe (Soza) y María Inguenero. En general, todo el conjunto".

Anita Klesky (actriz): "Todas las actuaciones están estupendas; me gustaron todas, aunque es más brillante el papel de Soza. También, la dirección. Es una alegría que haya veinte gente como Bélgica y Alejandro".

Virginia Cox de Huescos (escritora): "Está muy bien hecho. Soza está muy bien, también Vidiella. María Inguenero está muy graciosa. El conjunto está logrado. Me imagino que nadie pensará que sea una pieza trascendental. Como entretenimiento, logra un muy buen nivel".

Patriela Guzmán (actriz): "Me gustó muchísimo. No se puede dejar de destacar la actuación de la 'Soquita'. Encuentro fantástico que esté esta gente aquí haciendo teatro".

Marcelo Arraiguerriaga (actriz): "Es una obra increíble. Me recordó 'La Remolacha', por la calidad de gusto sobre el escenario. Destacaría la actuación de Pepe Soza, sin desmerecer a ninguno. Es un gusto ver de vuelta a Sieveking y su mujer".

Rebeca Ghignotto (actriz): "Me entretiene muchísimo. José Soza me encantó, es un gran actor. También Tomás, que despliega una energía muy buena arriba del escenario".

Raúl Osorio (actor y director): "Muy simpática y entretenida. Destacaría a Soza y a Tomás; ambos están muy bien, aunque todos cumplen con sus roles. Me gusta vez de vuelta a Sieveking y Bélgica Castro".

Miguel Ángel Bravo (actor): "Bueno, excelente. Me gustaron Vidiella y Soza, aunque éste como personaje es más vendible. Pero el de Tomás es más importante porque desapareció él. Aquí está excelente. También está bien Cohen, aunque entró un poco ligero. El 'Perro' Urrutia logra hacer reír con su Dic. Bélgica está muy sincera en su papel, no me deliró. Ellos entraron muy suave con esta obra".

Guillermo Castillo (particular que pidió ser entrevistado): "Me gustó, aunque no es lo mejor que tiene Sieveking. Destacaría a Cohen, Bélgica, Vidiella, Urrutia y María Inguenero. Soza está muy repetido, es una maquieta muy exagerada".

Lo mejor de "la comadreja lola" Tomás Vidiella y José Soza". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo mejor de "la comadreja lola" Tomás Vidiella y José Soza". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa