



Fantasma

El siempre sorprendente escritor nacional, Enrique Campos Menéndez, ha publicado una interesante obra que refunde uno de sus primeros libros, largamente celebrado por la crítica (Todo y Nada) con creaciones actuales, bajo el título de "Viejos y Nuevos Fantasmas".

La presente versión lleva un preludio del autor, donde destacan su maestría en el estilo, como la gala que hace de filosofar y dar acertados pinchazos irónicos.

Curiosamente (o de adrede) son 13 cuentos que guardan armónica relación entre ellos. Algunos se unen más fuertemente alrededor de un personaje misterioso, el médico Darwin Torrejón, fornido vigilante de la razón, cuyo final (o principio) se plasma en el último relato que, a nuestro juicio, alcanza ribetes difíciles de igualar en la narrativa nacional.

Campos Menéndez se caracteriza en su creación, por un estilo ágil, suelto y ameno, que le permite abordar temas de poco movimiento, sin producir cansancio.

Poseedor de un vasto léxico y dotado de una lógica impecable, incursiona avalado por estas cualidades, en la fantasía, sin que nos choque, al igual que lo hace en los hechos rutinarios y grises, obligándonos a seguirle.

Desde su primer relato, "Polen", comenzado casi en el tono de una simpática anécdota, para terminar en un hondo drama de amor materno y esperanzas, lo leemos atentos.

Gaspar y sus continuos viajes en vida

732730

m

h

so

ca

Fantasma [artículo] Skinner.

Libros y documentos

AUTORÍA

Skinner

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fantasma [artículo] Skinner.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile