

Taltal: una ciudad que crece culturalmente

Por Graciela Toro de Zañartu

Un pueblo se ennoblece cuando se le anima a pensar, a sentir, a buscar los caminos de la belleza, impulsándolo a la creatividad, a la acción del espíritu. Acaso sea éste el más valioso progreso del hombre, el único que prevalece más allá del tiempo. Porque como dijo Thomas Merton, toda necesidad puede contribuir a la libertad y grandeza del hombre. Hay necesidades materiales y económicas. Pero por sobre todo, hay necesidades espirituales.

Es indudable que es el hombre de letras quien mejor contribuye a sostener esta afirmación. No debe extrañar entonces que Taltal, que fuera un remezón histórico en la epopeya del salitre, que posteriormente tuvo que superar agudas crisis económicas, que vive y se mantiene por la tenacidad de su gente, haya ofrecido un homenaje de admiración a uno de sus hijos predilectos. El escritor Sady Zañartu, Premio Nacional de Literatura, año 1974. Ejemplo de capacidad creadora, de elevada trayectoria periodística y literaria, Sady Zañartu dedicó a su tierra una de sus obras más hermosas, "Mar Hondo", novela de belleza medular, como la llamó Ricardo Latcham, y en cuya atmósfera sugestiva el mar centellea frente al mundo alucinante y pétreo del desierto.

El homenaje, de gran proyección para sus habitantes y muy especialmente para la juventud, se ha cimentado en la creación de una "Casa de la Cultura" que lleva el nombre del escritor y cuya inauguración ha sido una de las actividades más relevantes del hermoso pueblo de Taltal, al cumplir, el 12 de Julio, el 127 aniversario de su Habilitación como puerto Mayor.

Taltal, el histórico puerto minero que se mantiene, entre un pasado vivo y dominador que lo ilumina aún

con extrañas y fantásticas irradiaciones, y la hora actual erguida más allá de la esperanza, demuestra de esta manera la altivez de su gente de sustentarse en los altos valores de la cultura.

En el centro y sur del país, poco o nada se habla de Taltal, esto quizás porque "una inmensa mayoría de chilenos ignora física y espiritualmente lo que ha sido el desierto" y los innumerables pueblos que amarraron su destino a su geografía nortina. Sin embargo, fue en el desierto donde el hombre se deslumbró ante el paisaje hasta dejar sus huellas en una búsqueda nueva para su sed creadora. La misma tierra caldeada sedujo a Carlos Pezoa Véliz, Víctor Domingo Silva, Andrés Sabella, Eduardo Barrios, Andrés Bello, Salvador Reyes. Y a tantos otros notables poetas y novelistas.

En nuestra literatura del Norte, hay una verdad y una realidad. Mario Bahamonde, otro narrador taltalino, hoy desaparecido, decía: "El hombre no es un producto del medio en cuyo carácter se refleja su afinidad con la tierra. Por el contrario -afirmaba Bahamonde- es un ser en lucha contra el paisaje y su geografía. La tierra pasa a ser entonces, el elemento más fuerte, más dramático y más determinante de toda circunstancia".

Sady Zañartu, supo mirar y sentir esa realidad del desierto chileno y volcarla luego, con talento y honestidad en obras de real jerarquía. "Llampo Brujo", "El Tile Vallejo y sus Cuentos", "Mar Hondo", entre otras.

Hoy su pueblo ha levantado en su nombre una "CASA DE LA CULTURA". Una hermosa construcción blanca, luminosa que alberga el Museo Arqueológico, Augusto Capdeville; una biblioteca con su sala de conferencias; una galería de exposiciones. Un patio con bancas coloniales para lectores al aire libre, rodeada de jardines harán de este lugar, una mansión de remansada alegría y serenidad. Su Director, el joven profesor, don Juan Carlos Guerra, ya está aunando sueños, proyectos y esfuerzos para una loable labor artística literaria. Muy cerca, el mar seguirá su perpetua mudanza entre los roquedales y la dorada bahía, desde donde se divisa el viejo campanario de su iglesia de madera.

Una hermosa obra, sin duda, lograda por el alto espíritu de un grupo de taltalinos que piensa que la cultura es una de las más elevadas necesidades del ser humano. Y a la cabeza, su Alcalde, don Raúl Quintanilla Astudillo, un profesor dinámico, creativo y trabajador que ha entregado a su pueblo las reservas de sus mejores potencialidades.

Conocedora de la vida y obra de Sady Zañartu, me ha emocionado recorrer, en un itinerario de encuentros humanos, los lugares donde el recordado escritor fue niño y adolescente. Y como el alma del pueblo es perdurable, es justamente su pueblo el que ahora, a instancia de la nostalgia me devuelve, en limpidez de júbilo y grandeza, la inmortalidad de su nombre.

Vengo llegando de Taltal y aún conservo conmigo la calidez de su gente, el aire salobre y húmedo de su mar hondo y el aroma inconfundible a algas y a canela ultramarina. Un nuevo gozo para su amada memoria.

El Rousagino, Rousagino, 26-VII-1985 p. 2.

Taltal, una ciudad que crece culturalmente [artículo] Graciela Toro de Zañartu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Toro, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Taltal, una ciudad que crece culturalmente [artículo] Graciela Toro de Zañartu.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa