



¡Caramba Don José Joaquín!

Medardo Cano Godoy

El nacimiento de una hoja impresa que podía ser adquirida por todo ciudadano alfabeto e incluso por analfabetos, que podían hacersela leer por un vecino que lo supiera, por el maestro de escuela o por el señor cura, quien jamás negaba el pedido de un feligres, siempre que no fuera la inasistencia a los sacros oficios, causó el 10 de abril de 1845, tal conmoción entre ciertos círculos de conspicuos personajes y muy en especial en aquellos que tenían hachas que afilar, que si el remezón en su conciencias se hubiera podido materializar el terremoto del 1819 habría sido un movimiento sísmico grado 3, pues, tal revuelo causó . . .

Para juzgarlo relataremos lo que le sucedió a su director, don José Joaquín Vallejo con don Eusebio Squella, quien siendo Gobernador, reemplazaba a la primera autoridad por encontrarse éste con su salud resentida.

— “Eran las dos y media de la tarde de aquel 18 de abril . . . El segundo número de “El Copiapino” recién comenzaba a vocearse en las calles de la villa.

Pasaba don José Joaquín por la acera opuesta a la Intendencia a tiempo que el señor Squella se retiraba a su domicilio, llevando la misma dirección, aunque por la vereda opuesta a la de Vallejo. Reparando en él el citado Gobernador, cruzando la calle tomó colocación al lado del periodista, quien con toda urbanidad le cedió su derecha, prosiguiendo su camino charlando, al parecer, en una forma muy amigable y caballerosa por un trecho de 10 varas.

Al llegar a la puerta de calle de la casa vieja del señor Carvalho, se dió cuenta Vallejo que el susudicho Squella, había dado un paso atrás y que alzando su bastón intentaba descargarlo sobre su cabeza. La reacción del periodista fue rápida logrando desviar su cabeza pero recibiendo la agresión en una mano y un golpe de puño en el ojo izquierdo. Pero, habiendo desarmado al descalibrado agresor, con la mano que le quedó libre el señor Vallejo inició su defensa personal, dándole a este unas cuantas bien dirigidas trompadas, que dejaron el rostro del atacante bañado en sangre, mientras este gritaba . . . ¡Vigilantes! . . . ¡Soldados! . . . ¡Ordenanza! . . .

Por cierto que, ante tan escandalosos gritos,

el vecindario se fue a sus puertas, mientras que de la Intendencia salían don Juan Melgarejo, el oficial de la secretaría don Jacinto Marult, el ayudante Castro, quien contuvo muy a tiempo al ordenanza, quien acudía, bayoneta calada, en auxilio del gobernador.

No fueron pocos los que acudieron a apaciguar tan escandaloso episodio.

En tanto el señor Melgarejo llevóse al Gobernador a la Intendencia donde le estancaron la sangre, mientras otro conducía al Director de “El Copiapino” a su cuarto a fin de borrar las huellas dejadas en su rostro por el ataque.

— “El motivo de este ataque aleve y brutal (decía El Copiapino), fue la publicación del vejamen hecho por el gobernador Squella al vecino Maldonado y las reflexiones que sobre el particular hicimos en nuestro número anterior”.

Tal fue la primera albricia recibida al nacimiento del “Primer Periódico Atacameño” representado en su director el inmortal JOTABECHE.

F33941

p. 3.

1985

14-III

Copiapino

Atacama

Caramba don José Joaquín! [artículo] Medardo Cano Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caramba don José Joaquín! [artículo] Medardo Cano Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile