



VITRINA LITERARIA

Hijo de las piedras

(DE JUAN SANCHEZ GUERRERO)

ES UN LIBRO muy personal y bastante particular porque su autor, poco leído, de incipiente cultura, refleja sus rudicidos conocimientos a través del lenguaje y del estilo que, a pesar de ello, le es favorable. Es una obra de escasa convergencia en la que es necesario considerar que Sánchez Guerrero escribió su primera novela —PROCESO— cuando estaba en la cárcel por haber muerto a un hombre y, posteriormente, ya en libertad, publicó CELDA 13, en la que denuncia con fuerza al dar a conocer las tribulaciones y amarguras que en la prisión se encuentran. Ahora, esta novela es algo autobiográfica, tomando como base algunos rasgos de su infancia, allá en la región as. carbón, o que nos hace recordar la forma brillante de escribir de Baldomero Lillo.

El tema, aunque ya conocido, siempre es interesante porque da a conocer una vida poco difundida, la pobreza entre la gente minera, donde campea la miseria y la tuberculosis.

Relata la corta infancia de Omar Castro Fuentes: a los ocho años debe entrar a trabajar para subsistir pues sus padres lo dejaron huérfano, sin más parientes que una abuela, más pobre que él. El profundo cariño maternal que guarda, no lo abandona ni siquiera cuando juega con sus compañeros en la pelea de lagartijas o en la visita que hacen al Cementerio. Igual que los demás, desde pequeños se preparan para ser mineros ya que para ellos donde no había carbón, no existía vida, y desde esa infancia se enseñaban con amor a limpiar la lámpara de seguridad y a beber el vino tinto para la sífilis, así es que el carbón estaba metido en sus poros y el gas, difundido en sus almas. De esta manera, se vuelve plantador de pinos primero, con ayuda de José, y portero en la mina, después, con el apoyo del "Amigo" Sebastián Mercado. Hay un episodio muy significativo, correspondiente a la vida y muerte del caballejo de dieciocho años que arrastra los vagones de carbón en el interior de la mina, el que no ha visto el sol ni ha percibido el aroma de los pastos frescos en todo ese tiempo.

En esta trama se muestra Sánchez Guerrero muy naturalista, con una narración muy crioñista en que las descripciones muy reales entregan un fuerte colorido, con un lenguaje bastante depurado y expresivo. Pocos diálogos, pero vivos y de evidente transparencia, del mismo modo que las figuras literarias, que no abundan, pero que cuando se las encuentra, son bastante elevadas.

Hijo de las piedras [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hijo de las piedras [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile