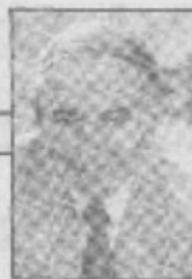


# Los héroes griegos

Por Carlos Ruiz-Tagle

Hace algún tiempo comentamos otro libro de Gabriela Andrade Berisso y María Luisa Vial Cox, *Los mitos de los dioses griegos*. Ahora nos llega uno que, en cierta manera, es su continuación, publicado por la Editorial de la Universidad Católica: *Los mitos de los héroes griegos*.



Las autoras han creado un personaje guis, un cicerone cultísimo como ellas: el profesor Demetrio Christomanos. El habla de los griegos, desmenuza la vida de genealogía algo complicada (el libro termina con verdaderos árboles genealógicos) de los héroes de su patria.

Los griegos llenaron de historias todo lo que estaba a su alrededor. "Casi no tienen una roca sin un cuento, un lugar sin una leyenda y a propósito de todo y de nada recurren a sus tradiciones y a sus poetas con una confianza tal, que parece como si se tratara de la verdadera historia de su patria".

¡Vivan los griegos! ¡Viva la leyenda, lo real y lo mitológico al mismo tiempo!

Las historias corren y vuelan como si tuvieran alas en los tobillos. Véamos una. En el valle de Alfeo hay una com-

petencia entre los varones por obtener la mano de Hipodamia, "la domadora de potros".

Quisáramos, el padre de la domadora, recibe muy cortésmente a los pretendientes. Después les explica que para desposar a su hija deben ganar en una agotadora carrera de carnos. Ahora bien, "si el infortunado pretendiente era alcanzado en la carrera por el padre de la novia, sería alcanzado también por la muerte". Ni más ni menos.

En estos párrafos sobre la domadora de potros, el lenguaje de las autoras llega a un alto nivel de prosa poética. Leamos, para nuestro placer, una frase. Dice "Ligera como una paloma, descalza y con su trenza negra que colgaba hasta el ruedo de la fina túnica, bajó Hipodamia desde la terraza". Uno ve, al leer esta párrafo, la delicadeza y la

gracia de la domadora, la siente segura y alada y livianísima.

Otro punto que debe destacarse en este libro son los epígrafes. Se trata de traducciones de Homero o Píndaro, y resultan tan próximas como la poesía de Neruda o de Parra.

Este volumen es un canto a algo que se ha perdido, al saber por el saber, al saber como un bien en sí mismo.

Hay una reunión entre los héroes y la naturaleza en casi todos los casos. Así Leda tenía amor por su madre, "la estrellada noche", Zeus enamora a Leda y "la deja esperando... melizos". Después Zeus se transforma en constelación. ¡Qué hermoso es esto! ¡Qué entretenido! Los héroes griegos nos han alentado y nos han traspasado algo de su mágica poética. Los dioses los bendigan.

5285CX

lo recense. Sp. 30-01-1985. #14. 2do. Cuerpo

## Los héroes griegos [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los héroes griegos [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile