



733810

la Provincia, Orelle, 23-V-1985 p. 3

VITRINA LITERARIA

El mejor lugar del mundo

de LUIS VULLIAMY

LA PRODUCCION de Vulliamy está dedicada a constituir un veraz y nondo reflejo de la realidad y como eso es vida que en sí misma no es inmutable y rígida sino que cambia como las aguas de río que contemplamos, implica asimismo libertad de recursos y de géneros; se piensa, con bastante razón, que el arte realista es el único que sobrevive y llega terso y fresco hasta nosotros.

Nacido en 1929 en Guascoinda, rincón cercano a Lautaro en la IX región de La Araucanía, Vulliamy es un buen escritor que en sus narraciones entretiene una maraña de personajes que consiguen entretener y apasionar con ardor y fogosidad. Descendiente de colonos suizos franceses que el Gobierno radicó en ese sector alrededor de 1900, mantuvo desde niño gran convivencia con los mapuches de esa comarca a que trasunta en la mayoría de sus temas. Realizó sus estudios en Lautaro y Temuco y ha publicado varios trabajos dedicándose en un comienzo a la poesía, donde destacó, igual que en el cuento y en la novela. Sus trabajos han merecido el reconocimiento público y de la crítica habiendo sido distinguido por la Cámara Chilena del Libro con el Premio Mauricio Fabry gracias a su novela "Juan del agua", por la Sociedad de Escritores de Chile con el Premio Alerce y, en 1966, el Premio del Concurso Gabriela Mistral, merced a su "El paraíso de los malos".

Esta novela disfruta de un valioso contenido porque Vulliamy describe los hechos como si fuera un testigo mezclados con la misma historia lo que da la impresión de establecer su propia leyenda, además, muestra original habilidad al considerar el desarrollo en su libro, final que tradicionalmente es un gran obstáculo en la técnica novelesca. En su argumento, brota a cada instante paisajes lugareños de su pueblo natal en Cautín, actores extranjeros que algo recuerdan a su generación anterior o bien situaciones que ubica en la zona aborígena junto a sus habitantes; por otra parte es autobiográfica y por otro lado, los emplazamientos en que coloca a Gastón, su principal protagonista, igual que su encuentro con Ester, no son más que reminiscencias juveniles del autor y con ello, reafirma la idea de una confesión. Gran sección de la obra transcurre entre Buenos Aires y Mendoza demostrando conocer las ciudades argentinas donde manifiesta sus dotes de narrador auténtico al poner en boca de sus intérpretes las peripecias habidas como trabajo de campo, aspecto que, por el momento, queda pendiente de ser desarrollado.

El mejor lugar del mundo [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mejor lugar del mundo [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile