





Mundo teatral. Vieja  
29-VI-1982 P. 6.

## Alicia...

Salida de "Alicia en el país de las maravillas" y de "Alicia a través del espejo", el nuevo Grupo Teatral "Acto Seguido" presenta con buena voluntad una versión teatral de los dos fantásticos historias de Lewis Carroll que han divertido a varias generaciones de todo el mundo.

La intención es llevar estas "historias para niños" a los adultos, pero los adaptadores olvidaron que "Alicia en el país de las maravillas" con su segunda parte "...a través del espejo" están fundamentados en una gracioso partido de ajedrez de donde parten "los caballos del Rey", personajes fundamentales en muchas escenas de la novela.

La versión que presenciamos en el Teatro "La Comedia" se ve inclinado a interpretar la visión que de estos libros tuvo el rey de los dibujos animados Walt Disney, cuya edición ilimitada constituye uno de los más acertados trabajos del agudo animador de dibujos.

Toda versión de obras infantiles que se pretende llevar a los adultos no puede ser presentada con pobreza de escenografía y de trajes. La fantasía ha de estar enlazada con una extraordinaria variación de colores, de escenografías y sobre todo de gracia sin igual.

Se puede decir que hay trabajo profesional, aunque dentro de lo amateur, como

# **Alicia -- [artículo] Wilfredo Mayorga.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mayorga, Wilfredo, 1912-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alicia -- [artículo] Wilfredo Mayorga.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)