Audaz Versión Teatral de "Alicia En el País de las Maravillas".

El viernes se estrena en el teatro La Comedia el cuento de Lewis Carrol en audaz adaptación de una nueva compañía teatral.

Una nueva compañía teatral.

Alleia era una niña truviesa, simpótica y por supuesto desobediente. Un días sigue a un conejo y cas a un poso negro y mando. Alleia está en el país de las marquillos. Y a nadis puede defenera, altinicia un cambio. "Cambiar, algo tan dificil, tan exro. Algo que le produce defenera, altinicia un cambio. "Cambiar, algo tan dificil, tan exro. Algo que le produce corec, madurar, abrir los ejos y darse, enenta que ese peis no est tan marquillos, por que es demassado parecido a la realidad. Y éstá no est am bella, por eto, porque es real." Eso es le que dece la protagunista del cuento que, en versión featral, se estrema este sabado en la Sala La Comedia. La narración fue escrita por Levis Carrel en plena época victoriana. La convetieron en una diversión para los infesti, que estaba posando. Y sin dejar la magia de lado.

Thas un idral. Juvenit.

En Chile, un equipo de artistas jóvenes adapto el cuento quan contento en forma colectiva y con una ambición grande: formar una compañía estable unida por la viage de Alleia parece ser estu-sasmante y licen de de los ayuda, vestuario, elementos. Trados una ambición grande: formar una compañía estable unida por la viage de Alleia parece ser estu-sasmante y licen de fec contago.

de realismo mágico...en medio se la melosila." Alicia va en el coche carolin. "
Se pierde: no entiende dónde cae,
Primero en una comunidad de gente potramente dela un gastila a cumbia de cuerpo. Consiona sa transformació el
cuerp



* Llega a un jardin. Está lleno de flo-res ruidosas, bullanqueras, de esas que se arriendan y jamás se regalan, que estorgan piacor per un momento y que son buenas. No pueden ser mejores por-que el terreno en que crecen es malo, da-



Por Rigoberto Carvajal

Audaz versión teatral de "Alicia en el país de las maravillas" [artículo] Rigoberto Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Audaz versión teatral de "Alicia en el país de las maravillas" [artículo] Rigoberto Carvajal. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile