Jael Unger y su personaje "Rosicler" dejó su paso a "Lo crudo, lo cocido, lo podrido".

En el Camilo Henríquez

"Lo crudo, lo cocido, lo podrido" vuelve a escena

La historia de la vedette Rosicler dejará su paso a "Lo crudo, lo cocido, lo podrido" en la Sala Camilo Henríquez en el segundo montaje del Teatro Imagen en este año.

El viernes es el reestreno de esta pieza de Marco Antonio de la Parra, que se suma a la celebración del conjunto teatral en su primera década de existencia y que comenzó con el regreso de "Te llamabas Rosicler".

25-VI-1985. P. 32

GIRA

Después de una corta temporada de "Lo crudo..." montarán el "Ultimo tren", cerrando esta trilogía de reestrenos.

El Teatro Imagen está estudiando la posibilidad de hacer una gira al extranjero para poner broche de oro a este año de celebración. La temporada pasada, Jael Unger y Gustavo Meza participaron en el Festival de Manizales en Colombia, donde hicieron contactos con artistas de otros países.

Varios de los actores de este grupo teatral están trabajando en la telenovela "La Trampa" lo que ha dificultado los ensayos para los montajes, sin embargo ahora están preparando a todo vapor el próximo estreno del que esperan tener gran éxito de taquilla como lo fue en su temporada original.

734204

Lo crudo, lo cocido y lo podrido" vuelve a escena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo crudo, lo cocido y lo podrido" vuelve a escena. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN
Biblioteca Nacional

UBICACIÓN
Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile