

# CREATIVOS

Interesante versión chilena

## Alicia en el país de las maravillas

Musicalmente acertadísima (Juan Cristóbal Meza); dirigida con gusto, originalidad y mucho sentido coreográfico (Andrés Pérez Araya) y sorprendentemente bien actuada con María Izquierdo a la cabeza (una Alicia que nada tiene que ver con su absurdo personaje de novia a la fuerza en la telenovela *La Gran Mentira*), la versión chilena de *Alicia en el país de las maravillas* constituye un excelente rato dramático que ofrece el teatro La Comedia.

Acto Segundo, como se bau-



MARÍA IZQUIERDO: Una niña que realmente parece tal; aquí la vemos con "la otra Alicia" (arriba); con los hippies (izq.) y en dos expresiones de nerviosa espera en el camerino, antes de ingresar a escena y consciente de que la critica no ha sido del todo favorable a la obra donde ella, sin lugar a dudas, ha puesto valioso talento.



tiza el grupo teatral, se arregla para dar vida a tantos y tantos personajes creados por Lewis Carroll — Jardinería, Reina, Rey, Conejo, Hijo de su papá, Verdugo, Duquesa, Grifo y otra veintena más — con un elenco muy reducido.

La escenografía de Juan Carlos Castillo y su vestuario, con la colaboración en este segundo rubro de Maysa Mora, cumplió también

con muy pocos elementos, dando la ilusión de que Alicia se desplaza en una ancha esfera de gentes y mundos para vivir "Las maravillas que vi en el país". Calificada por el propio grupo teatral como "desafío experimental", la obra se hace reiterativa a ratos, en otro baja ostensiblemente su interés, pero, en su totalidad, logra un aura mágica para escenificar el temor al creci-

miento y el amargo mundo que se ofrece a los seres a la salida de la infancia.

VANIDADES vio *Alicia* al día siguiente de su estreno: la recepción del público —no demasiado— fue fría; sin embargo, nos atrevemos a decir que "hay que verla".

Para quienes les guste más o les guste menos, a todos les planteará positivos interrogantes luego de su indudable recreo visual y musical. ¿Cuántas obras actualmente en cartelera son capaces de dar tanto a sus espectadores?

Foto: Víctor Montaña

viernes 21. Sipó. 13-X-1982 P.01

733910

## Alicia en el país de las maravillas. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Alicia en el país de las maravillas. [artículo]. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)