



CREATIVOS

Interesante versión chilena

Alicia en el país de las maravillas

Musicalmente apertadísima (Juan Cristóbal Meza); dirigida con gusto, originalidad y mucho sentido coreográfico (Andrés Pérez Araya) y sorprendentemente bien actuada con María Izquierdo a la cabeza (una Alicia que nada tiene que ver con su absurdo personaje de novia a la fuerza en la teleserie La Gran Mentira), la versión chilena de Alicia en el país de las maravillas constituye un excelente rato dramático que ofrece el teatro La Comedia.

Acto Seguido, como se bau-



MARÍA IZQUIERDO: Una niña que realmente parece tal; aquí la vemos con "la otra Alicia" (arriba); con los hippies (izq.) y en dos expresiones de nerviosa espera en el camerín, antes de ingresar a escena y consciente de que la crítica no ha sido del todo favorable a la obra donde está, sin lugar a dudas, ha puesto valioso talento.



tiza el grupo teatral, se arregla para dar vida a tantos y tantos personajes creados por Lewis Carroll - Jardineiro, Reina, Rey, Conejo, Hijo de su papá, Verdugo, Duquesa, Grifo y otra veintena más - con un elenco muy reducido.

La escenografía de Juan Carlos Castillo y su vestuario, con la colaboración en este segundo rubro de Maya Mora, cumple también

con muy pocos elementos, dando la ilusión de que Alicia se desplaza en una ancha esfera de gentes y mundos para vivir "Las maravillas que vio en el país".

Calificada por el propio grupo teatral como "desafío experimental", la obra se hace reiterativa a ratos, en otro baja ostensiblemente su interés, pero, en su totalidad, logra un aura mágica para escintificar el temor al creci-

miento y el amargo mundo que se ofrece a los seres a la salida de la infancia.

VANIDADES vio Alicia al día siguiente de su estreno: la recepción del público -no demasiado- fue fría; sin embargo, nos atrevemos a decir que "hay que verla".

Para quienes les guste más o les guste menos, a todos les planteará positivos interrogantes luego de su indudable recreo visual y musical. ¿Cuántas obras actualmente en cartelera son capaces de dar tanto a sus espectadores?

Foto: Virginia Montoya

vanidades No 21. Slpa. 13-X-1982 p. 91 733910
p. 22

Alicia en el país de las maravillas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alicia en el país de las maravillas. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile