





# "Tulipanes negros"

aspl 9890

Ana Iris Alvarez Núñez

Hermelo Arabena Williams, escritor nacido en la provincia de Aconcagua y radicado en Santiago, en su multifacético quehacer literario escribe ensayos, críticas literarias, poesía, novela, forman su mundo. Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (España). Candidato en varias oportunidades al Premio Nacional de Literatura.

En 1983 escribió su tercera novela. Resulta sorprendente su estilo de rica prosa que corresponde al más puro romanticismo criollo descriptivo de comienzos de siglo.

Lectura diáfana, con a veces demasiada doctas informaciones, donde se delata el cronista insigne que es el escritor Arabena Williams. A veces, también revela una cierta "deformación profesional", provista de candorosos juicios sobre el amor y las mujeres. La trama, por lo demás, así lo exige, dentro de un escenario pocas veces observado por nuestros literatos, como es el angustioso mundo de algunas minorías raciales establecidas recientemente en Chile.

Maestro en el tema fue Benedicto Chuaque, en relación a la emigración árabe y, en tono menor, algunas crónicas que están apareciendo con motivo del centenario de la colonización suiza y alemana.

Los "Tulipanes Negros" relata las desventuras de un puñado de rusos blancos

má, o trasmoctaron la cordillera de Los Andes, después de desembarcar en Buenos Aires. Hulan de Manchuria, especialmente de los poemas de Mao Tse Tung, con el mismo pavor con que los cristianos huyeron en su oportunidad de las melodías del romano Nerón. Aquí fueron protegidos por el Consejo Mundial de Iglesias, por lo que pasaron varios meses alojados en el Hogar que Caritas-Chile posela en Quinta Normal. Entre esos rusos venían comerciantes, generales, matemáticos y algunas esclavas bellisimas. Katyuska, doctado de virtudes, se va a encontrar con otro emigrante, un joven italiano de 22 años, ojos azules, dos metros de altura, poeta, cazador de pumas y dueño de fundo en Melipilla. Además, no fumaba, era abstemio y sólo "el agua virgen de las vertientes y la lectura de los grandes poetas apagaban su sed". Estos encuentros no suceden en las novelas, son más propios de la vida real, razón por la cual el lector se pone desconfiado en la segunda parte de la obra, pero llega al final deslumbrado por los paisajes, las historias de bandidos, que siempre resultan más hábiles que los policías. No se conoce un solo caso en la literatura chilena en que haya sucedido lo contrario. No tiene por qué ser una excepción en el escritor Arabena. Donde sí es una excepción, es cuando recorre los ásperos caminos de la política contingente, o que era contingente hace unos

163657  
Mencione Autopagada - Calama, 24-III-1986 p. 3.  
La Provincia (Balle) mayo 5, 1986, p. 2.

# "Tulipanes negros" [artículo] Ana Iris Alvarez Núñez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Alvarez Núñez, Ana Iris

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tulipanes negros" [artículo] Ana Iris Alvarez Núñez.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile