



"Los pergaminos de la ira" 209673

Por Wellington Rojas V.

Sabíamos de su existencia. Habíamos leído sus comentarios literarios en la revista "Occidente". Vimos sus versos incluidos en la reciente antología de Miguel Arteche, Juan Antonio Massone y Roque Esteban Scarpa "Poesía Chilena Contemporánea", donde nos decía: "No he vuelto a Carahue, se han perdido en el aire los caminos". En fin, conocíamos parte de su bibliografía. De pronto el correo nos trajo un libro sencillo, no por ello carente de pulcritud, editado bajo un sello de bibliófilo, título: Ediciones "La Posada de la Poesía". Se trata de Eugenio García Díaz, poeta nacido en la frontera, región fértil en palabras, zona que como ninguna otra en nuestro país ha sido constantemente visitada por las musas.

En los versos del poema IV, nos invita a la vida, a desafiar los infortunios terrenales: "No temas al tiempo, /no temas a sus cenizas, /cada hora es tu hora, /cada instante es tu instante, /cada lágrima es tu herida, /cada dolor es tu duelo". El poema VIII, es un canto a la soledad, a la angustia, de ver pasar los anocheceres, la aurora, la luz de los espejos:

"Pensando que la soledad es como perder los huesos, /como un ácido que corroee el alma, /como olvidarse de las manos y las caricias, /echar dentro de un pozo los sueños, /encerrar la voz de las tinieblas, /Clausurar con pesados cerrojos el peso de la aurora"/.

Eugenio García Díaz, nos habla del momento en que dejamos nuestra morada terrenal para habitar el más allá, es así como nos presenta la muerte: "...el salir del hastío que horada lentamente, /nuestra fatigada osamenta y quedarnos en el aire, a la intemperie, / a la espera de los sigilosos trenes/ que nos conducirán a la ciudad del Jaspe o hacia aquella anhelada e infinita luz"/.

El poeta vibra con las penurias y alegrías de sus congéneres. Invita a la esperanza, aunque esta se encuentre en el infinito: "Con tus manos construirás catedrales para los ceremoniales azules"/.

He aquí la voz lírica de la Ciudad de los Tres Pisos: Carahue. Una voz que aunque no figura entre los "intocables de nuestra fauna poética", se ha ganado un justo sitio entre los vates de oficio.

al Diario Austral, Temuco, 25-VI-1984 p. 2.

"Los pergaminos de la ira" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los pergaminos de la ira" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile