



Semblanza de Algunos Hombres Penquistas

Por el Dr. René Lourival

DOCTOR ALEJANDRO REYES PÉREZ.— Fue un distinguido médico e internista de renombre, que inició el ejercicio de su profesión en Talcahuano, y luego de algunos años, se trasladó a nuestra ciudad para finalizar su labor como profesor de la cátedra de Terapéutica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

En agosto de 1943 editó su hermoso libro de poemas, que tituló: **MOTIVOS DEL PUERTO Y OTROS POEMAS**, y lo lanzó al mundo de la crítica, con una sencilla y frágil impresión, al escribir en el prólogo, entre otros conceptos, los siguientes: "Lentamente empujado por corrientes vientos de incógnitas, navegando por azul cielo marino, detenido lo más del tiempo por largas calmas de abejas invisibles, o de perlas enervantes, logran, tan sólo ahora, anclar en el fondeadero literario de mi patria, estas humildes naves mías."

"Aparejadas modestamente, no tienen los estavos que el siglo exige y tienen más bien, a la manera antigua, grises sus blancos velámenes que un tiempo abrumaron como un campo en un dilatado mar de cobalto. Algunos, los más gallardos, podrán haber envejecido; los demás llegan a puerto, sencillamente y como atemorizados de su regazo".

Figura más adelante el autor: "Tiempo atrás, en capitanía desembarcó a buques su adolescencia, trágicamente y apolítica, bajo helados portos peruanos". Más tarde, nuevas corrientes arrastraron sus naves hacia las prodigiosas islas del Simbollismo, en cuyos templos, profundos de belleza y severos de imágenes, ofició en silencio. Internado por largos años en hostiles tierras de prosaísmo, no ha sabido —más bien no ha querido saber— de los demás lunos del presente o del futuro".

Los poemas, llenos de neo-romanticismo y de un alegre simbolismo de admirable factura, por donde vacían sus emociones, en estrofas pobladas de un fondo contenido humano, no se ve en ellas metáforas atrevidas o inconspicuas, van éstas plenas de emoción y de sensibilidad. No olvidemos de expresar que, además del Prólogo, que el título: "A la deriva", las ilustraciones de la obra, son también suyas.

Alejandro Reyes Pérez, es un artista

ordinario de Terapéutica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, con su trabajo sobre EL LITIO, ya mencionado.

Este hombre, nuestro gran desaparecido, tenía curvetado de la figura romántica, al haber sido uno de los componentes señeros de esa brillante generación universitaria, valiente y batalladora de 1930, la llamada "Generación del año 30", junto a Alejandro Vial, Waldemar Costa, Demaria, Cora Mayr, Domingo Gómez Rojas, Santiago Labarca y tantos más, cuyo peregrino recuerdo constituye para las generaciones de estudiantes chilenos, un símbolo y un ejemplo y cuya acción, no ha sido, hasta el presente, ni diremos superada, ni siquiera igualada, por el alto contenido intelectual e inteligencia preciosa de cada uno de sus componentes, la mayoría, hoy desaparecidos.

Alejandro tenía un carácter batallador, su palabra sincera y franca, su consejo oportuno, su frase, a veces oscura y cortante, cuando había que desmenuzarse a alguien, o poner en descubierta un acto desmedido o astuto, le granjearon muchos enemigos, en especial aquellos que preferían reducir la alabanza demeritada o el odio lo ridículo y que dividían el servilismo; pero, también lo hizo acreedor a conquistarse muchos amigos de verdad, que hoy lo recordamos con veneración.

Cuando apareció su libro de poemas, escribímos en el diario "La Patria" del 9 de agosto de 1943, de cuyo artículo desgraciadamente algunos copiosos: "Cuán lejos estamos de pensar que un médico pueda escribir versos y que los pueda ilustrar. Se nos figura el médico, un personaje enmascarado dentro de la poltrona de un blanco delantal, haciendo preguntas sobre el curso de tal o cual dolencia de su enfermo, ensayada, sentada frente a su escritorio, pensando o haciendo las veces que está pensando, y por fin, entrega un papel garabateado con tres o cuatro palabras indecifrabiles, seguidas de fórmulas con gramíneas o centímetros cúbicos, la receta; algunos consejos sobre el régimen de la vida ulterior del paciente, y nada más."

"La gente no concibe a un médico poeta, lo concibe serio, retraído, silencioso, hondo, pero artista, no, esa es la verdad, entre nosotros, dentro de

Semblanza de algunos hombres penquistas [artículo] René Louvel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanza de algunos hombres penquistas [artículo] René Louvel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile