



TESTIGOS

"Nueve pedazos de vida"

Aparecen las primeras entrevistas póstumas de Rodolfo Garcés

Ya desde niño, en Rodolfo Garcés empujaba por salir el periodista. A los 14 ó 15 años, mientras todavía estudiaba en el Seminario porteno, comenzó a publicar un "diario". Siguió su vocación, siempre allí, hasta trabajar en *El Mercurio* y *La Estrella de Valparaíso*. Y en el Canal 4, de la Universidad Católica.

Mientras, asistió a la primera escuela de periodismo creada en Chile. También en Valparaíso. La escuela duró tres años. Garcés, inquieto irreducible, estudió "un poco de Derecho", después se licenció en ciencias políticas y administrativas. "En mis desamparados estudios", dice, "hice una pasadita por Columbia", y siguió un curso de información en Madrid, en 1962.

Si le preguntan qué es lo que más le atrae o le estimula en el periodismo, responde sin vacilar:

—Crear que sirva a la gente.

La llama "constantemente a la cordura", e interpreta el servicio público —para él, misión clave del periodista— como descubrir y decir "qué quiere la calle". Repite varias veces la palabra mediación, pero poco a poco se aclara que no alude a la del Papa, entre Chile y Argentina, sino a una especie de mediación interna, entre chilenos, para zanjar el abismo que separa a unos de otros.

—También hay un "principio biocéntrico", que se llama Constitución —serie.

¿Quién prohibió a Frei?

Rodolfo Garcés acaba de lanzar un libro con nueve de sus entrevistas hechas para transmitirse después de muertos los personajes. La idea surgió cuando a alguno de los ejecutivos del Canal 4 de Valparaíso se le ocurrió decirle que los periodistas eran "incapaces de hacer cosas espectaculares". Garcés reaccionó de inmediato y propuso grabar conversaciones con hombres y mujeres notables, para darlas en forma póstuma.

El ejecutivo frenó en seco, como si se le hubiera aparecido un fantasma. Después dudó. ¿Quién iba a querer prestarse para algo así?

—Vámonos —fue la respuesta de Garcés. Y vieron. El primer entrevistado fue Arturo Olavarría Bravo, que aceptó sin problema. Ya existe más de un centenar de videos, y piensa seguir, incluso con personajes internacionales. La serie se interrumpe en el noveno, Eduardo Frei, porque se impidió exhibirla en televisión.



Rodolfo Garcés: "servir a la gente"

"Sencillamente dijeron que no se daba", cuenta Garcés.

El llamó entonces a Jorge Fernández, de Dinacos, quien respondió: "No hemos dado ninguna orden". Fue donde el protector de la Universidad, aún más parco: "No se puede dar". La entrevista se publicó en un diario, también en HOY, y al cabo de un tiempo, ya aparecido el libro *Nueve De Profundis*, Garcés se encontró con el entonces rector de la Católica.

Pacheco Altamirano: un leal autorretrato



ca de Valparaíso, que le preguntó por qué no le había hablado para aclarar las cosas.

—Somos amigos 40 años —contestó él—, y si hablaba contigo íbamos a pelear.

—Ah, pero yo te habría contestado quién me dio la orden. Me la dio la actual alcaldesa de Viña del Mar, que era delegada del gobierno.

"Deje de molestarme"

El *De Profundis* de Frei sigue sin exhibirse por televisión, pero figura entre los nueve que integran el libro, junto con Olavarría, Arturo Pacheco Altamirano, Juan Guzmán Cruchaga, Julio Barrenechea, Jorge Delano, Gabriel González Videla, Alex Varela y el Tani Louyza.

Cada uno fue una experiencia distinta para Garcés. De pronto cree que "todos hablaron sinceramente", de pronto recuerda que uno de los entrevistados, que no aparece en el volumen y aún vive, "se hizo un monumento" al hablar, y "no lo pude sacar de ahí". Otros fueron difíciles de convencer, los menos.

Jorge Alessandri había aceptado y después se negó, y por último llamó por teléfono a Garcés para decirle: "Deje de molestarme". Pacheco Altamirano se veía inquieto, moviéndose todo el tiempo. Sin embargo, recuerda el entrevistador, hay un momento que podría titularse "confieso que he bebido", y cuenta luego sus esfuerzos para recuperarse.

Para Garcés, estos son "nueve pedazos de vida", en los cuales va surgiendo "una gran verdad, expresada por hombres que supieron luchar por la libertad, por la democracia, por la fe en el ser humano. Fueron rebeldes a su manera contra lo que contradecía sus ideales. "Aquí", y apunta al libro, "hay una lección de idealismo y de patriotismo".*

"Nueve pedazos de vida" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Nueve pedazos de vida" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile