

"El ser humano está inmerso en una sociedad y de ella se nutre, por ello tiene un compromiso con la realidad en todos sus aspectos . . .". Viviana Benz, poetisa que fue invitada por la SECH de Concepción a participar en un encuentro en el que se presentó el libro "Viento Gentil de Primavera" de lo que es autora.

Viviana Benz: poetisa, "Hay que buscar la armonía..."

Satisfecha y llena de vivencias que ella considera impagables, regresó la poetisa Viviana Benz de su viaje a Concepción invitada por la Sociedad de Escritores de esa ciudad y el Colegio de Matronas. Su paso por el sur, le sirvió también para visitar la tierra de sus ancestros: Temuco.

El viaje le fue financiado íntegramente por el Colegio de Matronas, Zonal IV Región, demostrando de este modo, la importancia que le otorgan estas



profesionales a los miembros que se destacan en diversas disciplinas, especialmente artísticas.

En cuanto a su viaje a Concepción Viviana Benz indicó: "La presentación de mi libro, "Viento Gentil de Primavera" tuvo lugar en la sala del Instituto Chileno-Británico.

Fue realmente una experiencia inolvidable, porque había un público ansioso que colmó la sala y dispuesto a preguntar sobre la creación y producción de la poetisa. En primera instancia habló Jorge

Salgado, presidente de la SECH de Concepción, luego fue el encuentro con el público como un desafío importante y acucioso".

¿Cómo podría definir su temática?

"Yo diría que especialmente humanista con matiz existencialistas y vivenciales".

¿Con matizos también sociales?

"Por supuesto. El ser humano está inmerso en una sociedad y de ella se nutre. Por ello tiene un compromiso con la realidad y que abarca todos los aspectos. Y no puede ser de otra manera, porque el poeta, el artista no puede vivir siempre en el Olimpo, tiene que recoger las pequeñas y grandes cosas de todos los días. Y sus fundamentos se inician a partir de esa realidad".

¿Y esa realidad tiene que ser necesariamente amarga la que tiene que contar?

"No necesariamente, porque en la vida hay un perfecto equilibrio, en donde se mezclan las situaciones agradables con las desagradables".

La Serena le ha permitido nacer públicamente a la poesía, por ello, ¿se siente más identificada con esta ciudad o con Temuco?

"En este último recorrido que hice no surgió la identificación con ninguna de las dos ciudades. Estuve en Temuco con mi gente, pero ya nada es igual. No me siento identificada. Creo que hay que buscar de todas maneras la armonía en el lugar que se está viviendo. No obstante, siempre que se pasa mucho tiempo en algún lugar se siente la angustia por el tráfico y a veces el ser hasta se va sintiendo extraño".

Arunció además que tenía en preparación su segundo libro, del que todavía no tiene nombre, el que sería probablemente publicado a fines de este año, conteniendo la segunda fase de su evolución como poetisa".

Viviana Benz, poetisa, "Hay que buscar la armonía -- " (entrevista) [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Benz, Viviana, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viviana Benz, poetisa, "Hay que buscar la armonía -- " (entrevista) [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa