



LUTO EN TINGLADO DE LA FARSA: MURIÓ PEDRO SIENNA

715131
LA Nación, Sigo., 11-11-1972, p. 4

Quién sabe cuántos escritos quedaron inconclusos. Cuántas ideas que no llegaron a concretarse. Hasta los últimos cuatro días antes de su fallecimiento se mantuvo activo, siempre con un alfo de papeles, un lápiz y su infaltable cigarrillo.

Pedro Sienna dejó de existir en la madrugada de ayer a la edad de 79 años en el Hospital del Tórax, donde fue llevado de urgencia hace cuatro días. Sus restos fueron velados en el local de la Sociedad de Escritores de Chile y será sepultado hoy.

Tragedia del AMOR: "El Califa de Bagdad", "Un disparo de revólver", "Los capataces gales" y tantas otras que la memoria no puede contener.

UN DIA, UN PREMIO.

Sus méritos artísticos fueron reconocidos un día. Fue justamente el 27 de diciembre de 1968, cuando le otorgaron el Premio Nacional de Arte. Sus palabras en esa oportunidad, fueron sencillas, tranquilas, sin gran afán, así era, nunca buscó la publicidad. "Yo nunca he sido postulante aunque mi nombre se había dado en muchas oportunidades. Me dije: "Este año será lo mismo". Tenía méritos como tantos otros, no así inmodestia. El que no pensara así, no sería nada en mi profesión."

contando los comienzos.

Una vez en una larga entrevista, el mismo nos contó sus comienzos.

"El año 1915 poseaba la Compañía de Alejandro Jambirina. Por entonces se celebraron los Primeros Juegos Florales de Chile. En ellos Gabriel Métral sacó el primer premio y

UNA VIDA POR EL ARTE.

Pedro Sienna (Pedro Pérez Cordero) nació en San Fernando el 13 de mayo de 1893.

Hasta el último soplo de vida mantuvo esa energía, ese entusiasmo y esa actividad que siempre lo caracterizó desde sus comienzos en la vida artística del país. Fue escritor y periodista, y dicho sea de paso, durante mucho tiempo fue un entusiasta colaborador de nuestra casa periodística y director del Suplemento Dominical de "La Nación".

Escritor y periodista, pero antes de dedicarse a estos trabajos más reposados, desplegó su capacidad creadora en las tablas como actor y director de compañías, en el cine como productor, director y actor. EN LAS LETRAS COMO NOVELISTA—TA MEMORIALIS—TA Y POETA.

Cientos de obras fueron estrenadas por el actor en los tiempos en que junto a él lucían Alejandro Flores, Rafael Frías, Jorge Quevedo, Pepe Rojas, estrenando obras de Víctor Domingo Silva, Nathanael Yáñez y Eduardo Barrios.

El mundo del cine conoció dos joyas de ese tiempo: "El Husar de la Muerte", y "La Última Transrochada", hechas a base de intuición y entusiasmo. Su novela, "La Caverna de los Murciélagos", vinculada a la línea imaginista de Pedro Prado o de D'Halmir. Los poemas de "El Tinglado de la Farsa", tienen ese aire romántico del verso que no se olvida "esa vieja herida que me duele tanto...". Y están sus libros, "Memorias de un soldado desconocido", en base a episodios de la Guerra del Pacífico que eran narrados vivamente por su padre y que él escuchaba poniendo toda su valiente imaginación.

Tampoco podemos olvidarnos de sus obras de teatro. "La



PEDRO SIENNA nunca abandonó el trabajo, aunque en los últimos tiempos sólo poco de su casa ubicada en calle Cerros, siempre estaba con alfo de libros, papeles, su nerviosismo habitual y los cigarrillos, sus eternos compañeros.

Luto en tinglado de la farsa, murió Pedro Sienna. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luto en tinglado de la farsa, murió Pedro Sienna. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile