



La Mariposa bajo el zapalo

LABOR DE TERESA DELPINO

El actor del momento dirige, Teresa Delpino, una ha permitido durante mucho tiempo del verdadero sentido que ha sentido nuestro teatro nacional. Antes de que llegara el teatro, en forma, ya más sedentaria y no con el sentido de las "compartes" "teatralitas", para nosotros el teatro, obtenía un significado diferente. A que el era un teatro con una representación, una idea, una vez sólo invitaban a disfrutar de la belleza de una representación, concurrendo en la muestra de las oportunidades de un espectáculo crítico para con una sociedad y muchas veces ignorando el fin o mejor dicho la función verdadera del teatro, que no es otra que la de establecer una conexión entre un problema, el escenario, y el espectador.

¿Cuál es entonces el camino que está siguiendo nuestro teatro en la actualidad? A nuestro criterio, el teatro nacional ha avanzado y se ha desarrollado en el un profundo sentido de crítica, muchas veces ignorante, para con la sociedad o más bien para con el actual sistema socioeconómico. ¿Cómo lo marca, cómo lo critica? valiéndose de

una idea gratuita para eso así a que ellos, que en su mayoría carecen de recursos económicos, puedan aprovechar la belleza de nuestro teatro y mejor, para resolver la problemática social que el teatro, chuto con fidelidad está enfrentando. Creemos que esta idea es digna y merecedora de toda la ayuda de los teóricos, para con un teatro que a pesar de los obstáculos, impuestos por circunstancias, vicisitudes, ha logrado mantener y es la pasando con éxito el calvario de buen teatro.

La recientemente que es llamada de Miguel Lirio, La Mariposa bajo el zapalo, en el teatro Plaza y posteriormente en la sala del Liceo de Hombres, nos muestra el propósito de crítica, que anteriormente ya habíamos aludido. La dependencia de los países latinoamericanos, miembros de la llamada "familia americana", la lealtad que lleva a los Estados Unidos a otorgar los conocidos créditos a nuestros países son vigorosamente cuestionados a través de toda el transcurso de la obra, logrando formar en el espectador, una serie de preguntas, que seguramente aque-

La Mariposa bajo el zapato [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pérez, NelsonAutor secundario:Jiménez, Abelardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Mariposa bajo el zapato [artículo] Gabriel Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile