

ARTE Y LITERATURA

HERNAN DIAZ ARRIETA

Noventa y tres años de vida, de los cuales por más de cincuenta mantuvo el centro de los cronistas literarios chilenos. Crítico, Periodista y escritor; Premio Nacional de Literatura.

Aún cuando en su vejez prefirió el silencio, por décadas sus juicios e interesantes puntos de vista acerca de nuestra literatura se mantuvieron vigentes y lo son hasta ahora. Hombre de polémicas, era capaz con inteligencia y valentía de defender sus opiniones.

De él se ha dicho que conformó la trilogía literaria más importante en las letras chilenas, junto con Gabriela Mistral y Pablo Neruda.

Por muchos años publicó en El Mercurio y La Nación sus inigualables crónicas literarias, usando una prosa rica, equilibrada y juiciosa, considerada por muchos como la mejor escrita en Chile por décadas. Sus certeras críticas serían suficientes para demoler o destacar alguna obra literaria.

Recordemos algunas de sus frases acerca de "Hijo de Ladrón", de Manuel Rojas: "Los pecados que cometen los jueces literarios en los concursos permanecen algún tiempo secretos; pero cuando la obra injustamente postergada sale a luz y empieza a brillar, reflectores potentes alumbran el rostro de los culpables que han de poner cara impávida o esconderla con disimulo en la sombra. Fue el caso de Gabriela Mistral. Será el de Manuel Rojas".

Este Hijo de Ladrón", recién puesto en libertad, va a darle trabajo a cierto tribunal que en una ocasión le prefirió un libro "de cuyo nombre no quiero acordarme"; porque difícilmente habrán caído en peor delito los numerosos e ilustres ladrones asesinos, pillos, lanzas y estafadores, rateros, monreros y escaperos, de que la preterida novela está poblada...".

Por toda una página de la Revista del domingo "de El Mercurio, se extiende Díaz

Arrieta, firmando con su seudónimo de ALONE, escribiendo un brillante comentario sobre la novela de Manuel Rojas. Esta crónica, escrita por el Maestro, varios años atrás, fue publicada en 1982 a raíz de la elección de los mejores autores nacionales en veinte años de novela... Porque lo que ALONE decía, mejor dicho escribía, era palabra irrefutable.

Ahora, cuando lamentamos la partida de este extraordinario hombre de letras sería un buen consuelo que se editara tanto de su valioso material en un libro para todos los que quieran disfrutar de la flor y nata de la crónica literaria nacional.

La palabra que Hernán Díaz Arrieta eligiera como seudónimo, ALONE, no tiene solamente la significación de SOLO, sino también la de UNICO y con esta última nos quemamos nosotros, ya que ALONE nunca fue un solitario, siempre se rodeó de numerosos y fieles amigos. Pero, indiscutiblemente Hernán Díaz Arrieta sí fue UNICO...

A.P.

Hernán Díaz Arrieta [artículo] A. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Díaz Arrieta [artículo] A. P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa