





El Quehacer Cultural

por Ernesto Esclava.

Alfonsa Mora, S. T. G. O.,
10 de noviembre de 1971

P. 5

70 años de Alberto Rojas Jiménez

Se cumplieron 70 años del nacimiento de Alberto Rojas Jiménez, en el más profundo silencio literario, el poeta que cayó huando en su generación y que nuestro Premio Nobel, Pablo Neruda, immortalizó en aquella célebre elegía: "Entre rúnicas que asustan entre rocas, // entre magrelas, entre telegramas, // entre el viento del Sur y el Oeste marino, // Vives volando."

En cierta oportunidad Pablo dijo de él que hacía volar la belleza de todas partes, como si añetara a una mariposa escalfada y que la noticia de su muerte le produjo un impacto tal que pocas veces había sentido un dolor tan intenso. Y al no poderlo acompañar en su último viaje lo hizo acercarse al pintor Isidoro Cabezas y con él se dirigió a la marplatense Basílica de Santa María del Mar, en Barcelona. Compraron dos enormes velas, tan altas casi como un hombre, y entraron con ellas a la penumbra de aquel antiguo templo, catedral de los navegantes, pescadores y marinos. En Chile fue día de truenos y olas. Era el año 1964.

En las antologías se registran dos fechas de nacimiento, 1889 y 1901. Había nacido en Quillota y siendo niño quedó huérfano de padre y sus familiares lo enviaron a estudiar a Santiago.

En su libro: "Chileno en París" dice: "...me encontré una mañana con un muchacho rubio, elegante, que me saludó con el «de awachen». En un principio creí que se trataría de algún a quien había conocido en Viena o en Berlín, y respondí en alemán a su saludo.

El saludó la carejada.

—¡Buenos días, hom"! (Ya te había olvidado de los amigos!

Via chileno, imprudentemente re- conocí en él a un antiguo colega de Isidoro Sáez.

—¿No lo acuerdas que esturimas juntos en el Barvas Arana?

Era efectivo.

Desde un muchacho de mucha, todos se dedicó a las letras. Tenía, además, habilidad para el dibujo y conocimientos científicos, por lo que ejerció de crítico de arte en la revista "Educación y Letras", siendo director de la primera Tomás Lago, en 1928.

Desde joven, Rojas Jiménez pro- yecto un viaje a Europa y un día al pintor Abelardo Pizarro finalmente obtuvo una beca con pasaje de primera clase a París y le ofreció compartirla. De aquí nació entre sus contrados un vínculo existencial y varias veces se efectuaron ágapes de despedidas, hasta que una noche los acompa- ñaron a Valparaíso. Pero aquí

le advirtió que si no se había de dividir el pasaje en dos de vez, era, se limitaría al viaje. A lo, tembando, sorprendido, se le ocurrió otro camino que utilizaría. Y así partieron Isidoro los amigos a Europa.

La experiencia recibida en los centros militares de la cultura occidental, le sirvió como el me- jor condimento para vivir y hasta de sus días.

Un verano sentó sus raíces en el diario "La República" de Val- divia, donde creó un ambiente li- terario a través de sus columnas dedicando la sección "Kaleidoscopio", en que todas las semanas aparecían la noticia de algún libro o de su mujer y otros, breves juicios de sus viajes por el mundo.

En la ciudad fluita convivía honestamente con sus colegas, hasta el momento en que decidió reintegrarse a la capital. Venía un antiguo compañero rojo un, pedaleo —que le había facilitado un médico amigo— y cuya pres- tancia llamaba la atención en un

5

70 años de Alberto Rojas Jiménez [artículo] Ernesto Eslava.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eslava, Ernesto, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

70 años de Alberto Rojas Jiménez [artículo] Ernesto Eslava.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile