

Lucía Guerra-Cunningham: *La narrativa de María Luisa Bombal: una visión de la existencia femenina*, Madrid, Editorial Playor (Nova Scholar), 1980; 205 pp.

aa12946

El propósito de *La narrativa de María Luisa Bombal* es ampliar la visión crítica sobre la obra fundamental de la narradora chilena. Se pretende definir o delimitar aquellos elementos que constituyen una expresión privativa del sexo femenino en una sociedad con resabios patriarcales y excluyentes. El estudio se torna interesante en la medida en que se indaga en los textos y contextos de la autora: formación, preferencias estéticas, elementos de su ideología, motivaciones en la génesis y contenido de sus creaciones.

Según Lucía Guerra, la clave en María Luisa Bombal es la representación de la mujer y sus conflictos desde una perspectiva interior. Este conflicto sólo tiene asidero en una dialéctica de los sexos ideológicamente condicionados a la clase social que les entrega ciertos padrones de identidad. La polarización de lo masculino y femenino abarca todos los planos de la existencia, incluso ciertas perspectivas narrativas que responden a su curiosa subjetividad.

El trabajo está dividido en dos partes: imagen social y arquetípica de la mujer. Algunos antecedentes ideológicos y estéticos convalidan la hipótesis que se va desarrollando concéntricamente, reforzando la idea sobre un artista cuya formación afectó su visión de la realidad. De algún modo, se va despertando una inclinación por lo real-maravilloso, por lo inexplorado y secreto de la muerte, por el problema de la soledad ontológica conducente a la angustia y a la autenticidad. Es interesante y novedoso el perfil que se traza de María Luisa Bombal a partir de una época que, según Guillermo de Torre, fue "el nuevo espíritu mundial de la descentralización", en el cual los "ismos" van a provocar la segunda revolución en el arte después del renacimiento: crisis del positivismo, del racionalismo y especial-

000181563

198-200

LITERATURA y LINGÜÍSTICA N° 3, 1990.

20 SEMESTRE 1989 - 1º SEMESTRE 1990

La narrativa de María Luisa Bombal, una visión de la existencia femenina [artículo] José Alberto de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, José de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La narrativa de María Luisa Bombal, una visión de la existencia femenina [artículo] José Alberto de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile