

214154 La Prensa Tarapacana . 25 - VIII - 1969. 1.3

La Sociedad Bolivariana analiza labor de Sabella

Documentada defensa de las virtudes literarias que hacen peculiar al escritor Andrés Sabella al Premio Nacional de Literatura de 1969, envió con fecha 19 del presente la Sociedad Bolivariana de Antofagasta al Ministro de Educación, señor Maximiliano Pacheco.

La exposición firmada por el Presidente de la Institución Dr. Gerardo Zúñiga y por la Secretaria, Marina Teresa Castro, analiza en cuatro capítulos tamaño octavo, la amplísima labor social y literaria desarrollada por el escritor Sabella en beneficio de la zona y Antofagasta.

En el documento se indica que Andrés Sabella, además de su aporte a la literatura nacional ha cumplido "dedicación a la comunidad con reencuentro a sus libros. Se está realizando el escritor en interés de los demás, sirviéndolos, a la altura de las 24 horas del día".

"Insistiendo en celebrar la obra de otros escritores nacionales, testamentos también en ésta del nuestro, única, acosa, en el país: su insubornable conducta social; punta y diaphana, sin condiciones, al servicio de las cotidianas mortales. Desarrolla una tarea que abarcando de Arica a Coquimbo, se centra en Antofagasta, escribiendo en permanente compromiso con nuestros problemas, nuestras inquietudes y nuestras instituciones de toda índole", señala el mensaje de la Sociedad Bolivariana.

DOCUMENTACION

El mensaje indica en extenso análisis la obra de Sabella a partir de 1929, fecha en que escribió la primera Antología de Poetas de Antofagasta, siendo estudiante de Humanidad e.s. Luego "La Sangre y sus Estatuas" en

1940 (poemas); "Vecindario de Palomas", en 1942 (poemas); "La estrella soviética", en 1943; "Norte Grande" (novela), en 1944; "Chile, tierra provincia", en 1948; "Semblanzas del Norte Chileno", en 1950; "Altacopa" (letra para música), 1962; "Canasta del Amor Americano" (letra para música), "Canciones para que el mar juegue con nosotros" (poemas), en 1965; "Sebastián Vázquez" (cantatas) y "Hombres de cuatro rumbos" (antología), en 1966.

Adicionalmente se señala la nominación de Sabella como Caballero del Ancla de Oro, distinción municipal entregada a quienes laboran por el progreso de la ciudad, en 1953.

"Esta actividad se traduce en obras, en exposiciones y antologías que ha llevado como profesor, a las escuelas de temporada de la Universidad de Chile, contribuyendo a que el Norte se distinga en Punta Arenas, Lota, Chilo, Valparaíso, etc., integrándose de este modo la visión del

país", agrega la Sociedad Bolivariana.

EL PREMIO

Finalmente se hace al Ministro la siguiente solicitud:

"Excmo. Señor Ministro: Le rogamos excusarnos esta carta-documento, pero le sabemos hombre de justicia y de cultura. Esta carta nos alentó a escribirla, para justificar nuestra solicitud en favor de Andrés Sabella. No mencionábamos ningún mérito de los diversos oponentes al Premio Nacional de Literatura 1969, pero pensamos que este año, cuando Antofagasta cumple 100 de fundación oficial, debe pertenecerle al Norte Grande, debe pertenecerle a la provincia chilena en este escritor que, desde la provincia, sin cerrar su interés por el mundo, crea con vos chilena, sintiendo en su corazón la urgencia de una humanidad mejor".

"Al señor Ministro saludan muy atentamente. Por Sociedad Bolivariana de Antofagasta".

Dr. Gerardo Zúñiga C., Presidente. Marina Teresa Castro, Secretaria.

La sociedad bolivariana analiza labor de Sabella [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La sociedad bolivariana analiza labor de Sabella [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile