



210154

La Prema Tacopla . 25 - VIII - 1969. b.3

# La Sociedad Bolivariana

## analiza labor de Sabella

Documentada defensa de las virtudes literarias que hacen merecedor al escritor Andrés Sabella al Premio Nacional de Literatura de 1969, envío con fecha 19 del presente la Sociedad Bolivariana de Antofagasta al Ministro de Educación, señor Maximino Pacheco.

La exposición firmada por el Presidente de la institución Dr. Gerardo Zúñiga y por la Secretaria, Marisa Teresa Castro, analiza en cuatro capítulos: tamayo oficio, la atmósfera literaria social y literaria desarrollada por el escritor Sabella en beneficiio de su zona y Antofagasta.

En el documento se indica que Andrés Sabella, además de su aporte a la literatura nacional ha cumplido "dedicación a la comunidad con renunciamiento a sus libras. Se está realizando el escritor en interés de los demás, sirviéndoles sin siquiera las 24 horas del día".

"Insistiendo en celebrar la obra de otros escritores nacionales, instintivos también en ésta del nuestro, típica, aseso, en el país: su inseparables conducta social pura y dispuesta, sin condiciones, al servicio de las comunidades más bajas. Desarrolla una tarea que abarcando de Arica a Coquimbo, se centra en Antofagasta, escribiendo en permanente compromiso con nuestros problemas, nuestras inquietudes y nuestras instituciones de todo índole", señala el mensaje de la Sociedad Bolivariana.

### DOCUMENTACION

El mensaje indica en extenso análisis la obra de Sabella a partir de 1929, fecha en que escribió la primera Antología de Poetas de Antofagasta, siendo estudiante de Humanidades. Luego "La Sangre y sus Estatuas" ex-

1940 (poemas); "Vecindario de Palomas", en 1943 (poemas); "La estrella soviética", en 1943; "Norte Grande" (novela), en 1944; "Chile, tierra; provincia", en 1948; "Semblanza del Norte Chileno", en 1950; "Altacop" (letra para música), 1960; "Cantata del Amor Americano" (letra para música), "Canciones para que el mar juegue con nosotros" (poemas). En 1968; "Sebastián Vizquerra" (cantatas) y "Hombre de cuatro rumbos" (cantología), en 1970.

Más tarde se señala la nominación de Sabella como Caballero del Anel de Oro, distinción municipal entregada a quienes laboran por el progreso de la ciudad, en 1958.

"Esta fortaleza se traduce en obras, en exposiciones y antologías que ha llevado como profesor, a las escuelas de preparatoria de la Universidad de Chile, contribuyendo a que el Norte se distinga en Punta Arenas, Lota, Chillán, Valparaíso, etc., integrándose de este modo la visión del

pais", agrega la Sociedad Bolivariana.

### EL PREMIO

Finalmente se hace al Ministro la siguiente solicitud: "Excmo. Señor Ministro: Le rogamos excusarnos este cariz-documento, pero lo sabemos hombre de justicia y de cultura. Esta carta nos llevó a escribirla, para justificar nuestra solicitud en favor de Andrés Sabella. No mencionábamos ningún mérito de los diversos oponentes al Premio Nacional de Literatura 1969, pero pensamos que este año, cuando Antofagasta compía 100 de fundación oficial, debe pertenecerse al Norte Grande, debe pertenecerse a la provincia chilena en este sentido que, desde la provincia, sin cerrar su interés por el mundo, crea con voz chilena, sintiendo en su corazón la urgencia de una humanidad mejor".

"Al señor Ministro saluden muy atentos. Por Sociedad Bolivariana de Antofagasta".

Dr. Gerardo Zúñiga C. Presidente. Marisa Teresa Castro, Secretaria.

# **La sociedad bolivariana analiza labor de Sabella [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La sociedad bolivariana analiza labor de Sabella [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa