

klórica chilena, por provin-
cias. Comenzó con "Chilhué,
tierra de Gaviotas", donde a
juicio de Oreste Plaza, pro-
porciona un ambiente de épo-
cas legendarias, en una Si-
erra en que había brujos y
hombres de pesadilla "alumi-
brados", "mudados" o "enca-
luchados".

En su nuevo libro entrega una
recopilación de las Leyendas
de la Provincia de OHiggins,
'Camarico, morada del Dia-
blo', (Rancagua, 1970). La
obra surge después de dos
años de investigación folklóri-
ca.

Cárdenas, en sus recopilaciones, guarda la espontanei-
dad del lenguaje popular,
conservando la gracia y la in-
genuidad de la narración que
transmite los sueños y las
fantasías de un pueblo que
explica su noche con lumí-
nosos relatos. Superstición,
ambición, picardía, bondad
campesina, se amalgaman en
un interesante relato. Pa-
ciente labor la de Cárdenas,
que es reconquistar para los
chilenos un pedazo de su tra-
dición provinciana, dormida
entre cataros, viejas chozas y
memorias de ancianos que vivie-
ron la infancia como un sue-
ño.

* 33 6666 86

LA ESCUELA VALPARAISO
30-1-1971 p. 38

Antonio Cárdenas Tabies,
profesor de ascendencia "chi-
lota" (en Chile ser chilota es
casi una segunda nacionali-
dad con cualidades propias)
se ha impuesto la difícil tarea
de entregar textos con reco-
pilaciones de la tradición fol-

Antonio Cárdenas Tabies -- [artículo] Claudio Solar.

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Cárdenas Tabies -- [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile