

# Exitosa "Juventud Herida" = 20684 En Teatro Alejandro Flores

- Lolos dan su preferencia a una obra impactante, tratada al estilo tradicional.
- Su autor y director es Luis Soto Ramos.

Un fenómeno muy especial está su-cediendo en la Sala Alejandro Flores. Una obra que no tione ningún tipo de promoción se presenta a sala llena ante un público formado en un 90%, por es-tudiantes. Se llama "Esta juventud Herida", escrita y dirigida por Luis Soto

Ramos.

A simple vista es un montaje lincal, tradicional, con serias fallas de dirección. Lo impresionante es la reacción de los jóvenes. Se produce una
identificación que los hace participar
activamente de la acción y al final de la
función les hace estallar en una ovación que impresentes resultamentes de ción que impresiona visiblemente a los

La historia es sencilla. Un joven llamado Manuel, egresado de enseñan-za media y con un ano de arquitectura no encuentra trabajo. En su casa vive junto a su hermana Elisa, educada, pero que es empleada de una panadería y cose para algunas vecinas. Ahí está su cose para aigunas vectuas. Ani esta su madre, una mujer extremadamente evangélica y su padre —que no se ve en escena— postrado en cama por una enfermedad y que hostiliza al lolo por-que no aporta dinero a la casa.

que no aporta dinero a la casa.

Viven en una población muy humilde. Son los mejores del barrio dada su educación y formación. Pero Manuel, victima de las circunstancias y del hambre, cae en las redes de un negocio que sale hoy frecuentemente en los avisos de los diarrios: las casas de masaje. Ahí se desata el drama, el muchacho sólo es rescatado por la fuerza y el coraje de su hermana.

Toda esta historia está contada esta

Toda esta historia está contada en cuatro escenas, sin intermedio y en una

cuatro escenas, sin intermedio y en una hora y cuarto.
El autor, Luis Soto Ramos, cuenta cómo llegó a esta obra.
"Esta pieza la escribí en 1982. Los motivos son los de siempre. Uno, como dramaturgo, es un eterno observador de la vida diaria. De lo que acontece alrededor de uno, se sacan conclusiones, Además, yo fui profesor durante 35 años y tengo mucha experiencia en lo que a problemas juveniles se refiere".

—: Por qué crees que esta pieza, de

que a problemas juveniles se refiere".

"Por qué crees que esta pieza, de forma tan anticuada, impacta de ese modo a la gente joven?

"Porque está hecha de forma simple, sin retórica, sin adornos. En ella el problema básico está representado sin ningún tipo de pirotecnia teatrat. Para decirlo en forma simple: va directamente al hueso. Es un retrato de la vida tratado sin ninguna clase de vulgaridad. Es un tema tomado con pinzas".

Lautaro Lobo hace el papel de Manuel, el desorientado lolo.

"¿Cómo te encuentras tú con ese

-¿Cômo te encuentras tú con ese personaje?

En realidad yo vivi mucho tiempo cesante, ahi comprendi lo que siente un joven frente a un futuro absoluta-mente incierto. Conociendo esa carga emocional, uno se puede ir alimentando de la experiencia propia para construir un personaje. Creo que eso hace
creible a Manuel y por lo tanto identificable. Entonces ahi viene la reflexión, que es lo que nosotros buscamos.
Esta obra es un llamado de alerta a la
juventud. También hay que ver que
Manuel es muy arribista y eso es peligroso. El arribismo en los jóvenes hay
que combattrio". que combatirlo"

que combatirio".

"Este personaje nunca tuvo antecedentes de vicioso o delincuente. El
sólo da una patinada en falso en un momento de derrota moral. Sufre porque
su padre lo denosta y porque su madre
tiene un amor fanático por el mal padre. Siente celos. Es un lolo con graves
conflictos sicológicos y tiene algo en
contra, muy grave: se sabe muy superior a los otros de la población y tiene
cierto orgullo del pasado de su madre,
que fue superior alguna vez".

Soledad Odde encarna a Elisa, la

Soledad Odde encarna a Elisa, la

Soledad Odde encarna a Elisa, la fuerte hermana.

—¿Cuál es la principal dificultad en tu trabajo?

"Fue muy difícil aproximarme al tema, porque la prostitución masculina es algo de lo que se habla, muy vigente, pero que no está abiertamente tratado a nivel de diarios ni otros medios de comunicación. Ciñéndome al texto descubri mi personaje. Además, hay cosas en común: yo, a mi hermano lo defendería con todo, además conozco muchas ninas semejantes à Elisa. Croo que este deria con todo, ademas conozo muchas ninas semejantes a Elisa. Creo que este trabajo cumple con ser un llamado de alerta. Para que sepan en que pueden caer sus hijos". Lautaro Lobo trabaja como publi-

cista, carrera que alterna con el teatro, y Soledad Odde es egresada de las aca-demias de Pury Durante y Fernando

En el elenco figuran además Maria Carras, como la madre; Silvia Cassane, llo, Inesita, ambas en muy buenas ca-racterizaciones, y finalmente el actor Julio Cortez como "el hombre".

## Exitosa "juventud herida" en teatro Alejandro Flores: [entrevista] [artículo]

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Soto Ramos, Luis

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

#### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Exitosa "juventud herida" en teatro Alejandro Flores: [entrevista] [artículo]

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile