

«El Libro Cambia Tu Vida». Campaña Nacional del Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura «Hijos del Maule»: Recital Poético de Mario Meléndez y Gabriel Rodríguez

Con auditorio pleno de asistencia y expectante por la calidad, se llevó a efecto el jueves 24 un magnífico Recital Poético, inserto en la programación «El Libro Cambia Tu Vida». Toda actividad organizada por el Director del Museo, don Patricio Acevedo Lagos y Ángela Gidi Haya, Directora de la Biblioteca Pública N° 8 Manuel Francisco Mesa Seco, Instituciones de la DIBBAM, han dejado muy buena imagen ante los que presenciaron este espectáculo. Ante la ausencia de medios de comunicación surge el cuestionamiento, ¿cuál es la entidad rectora en Liniers una entidad rectora que centralice las actividades culturales para que no sucedan estas aparentes postergaciones?. Porque para ser objetivos, debemos admitir que hay prioridades.

Como siempre, en un mismo día se juntaron diversas actividades, y aunque ambas entidades tienen su público y lo que se realiza siempre es puestito en la balanza para medir calidad antes de empezar su organización, la falta de información nos devoró al lector llegada hacia la comunidad. Pero a través de esta columna semanal daremos luces de lo que fue esta cita con la cultura, con tanto y poesía.

«Hijo del Maule» es un poético de alto vuel-

Mario Rodríguez.

Don Patricio Acevedo Lagos hizo una introducción de excelencia académica, breve en espacio pero universal en información. Seguidamente el Presidente de la Sociedad de Escritores, traza en su discurso particular de los poetas dando a conocer obras y premios alcanzados en esta rama del arte por ambos poetas. A continuación Paz Olga Carrillo, con palabras de profundo contenido deja traslucir también un espíritu en el que habita esa esencia mágica que se llama, poesía.

Paz Olga dijo en parte de la presentación:

«Recibir y presentar a dos poetas, crea esta tensión delicada, pues cualquier palabra puede quedar bajo la sombra de alguna imagen poética, nacida de la expresión lírica de Gabriel Rodríguez o de Mario Meléndez».

«Hijo del Maule», nombre de este Recital poético, me hace recordar a la «ciudad del poeta» de Manuel Francisco Mesa Seco, maltratado como nosotros y quien se preguntara acerca de un espacio filosófico, teológico o histórico tal vez en la búsqueda de un paralelo entre «diz y tuie»

que como «Pasajeros de la Esperanza», «Hijos de la Riva», siempre nos lleva «Al final del Arco Iris», para volver a reencontrarnos en la arena con «El hombre que vino del mar»...

Con respecto a Mario Meléndez, dijo:

«Leer los versos de Mario es contemplar una composición barroca de notable claroscuro, en donde impulsos de amor y odio tales como «Por este Chile volarán un día unos ojos azules/una corriente de aire con pocho de palomas» o «Una Mejilla de aguja mordiendo y clavando/los números del alma».

«Con este joven poeta transcurrimos fácilmente entre la vida y la muerte con una fuerza apasionada, cósmica en donde se nos meten y sacan las figuras, rodándose entre engrasado y destrucción. Ejemplo de ello es: Quién deshuera/la tierra en setas de hato?/Quién amanece/contigo cuando el sol reviente./el día volverá a tus ojos y concentraré de nuevo/ volveré poeta y por tu sangre estrellada viendo pasar la tarde como una sombra antigua / o / desarmaré la luna para que puedas amarme en tiemblas».

Finalmente diciendo... como Herclito lo dijera:

«Siempre es uno y lo mismo, lo vivo y lo muerto, lo que ha sido y lo que será».

"El libro cambia tu vida" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El libro cambia tu vida" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)