

Punta Arenas,

CRONICA LITERARIA

Por ALMIAGRO SANTANDER

EN ESTOS MESES estivales ha muerto el poeta Fernando Bivignat, de larga trayectoria en nuestras letras nacionales. Comenzó a escribir desde muy joven, y casi toda su vida transcurrió en circunstancias al Norte Chico, región que lo tuvo como su hábitat predilecto, su voz autorizada para cantar a la patria pequeña, a la provincia eterna y enamorada. Vivió entre La Serena y Coquimbo desarrollando sus actividades educacionales, a la par que escribía libro tras libro en la singular empresa del poema, en pos de rigurosas, escondidas detrás de la magisteración de las palabras.

Al referirse a Fernando Bivignat, el escritor chileno Carlos René Correa expresa la voz de este poeta que ama la vida provinciana y refleja en su verso una suave ensoñación y una actitud plácida y esperada cada día.

"Poeta de acento puro, hay en su labor el alcego de una cristalina susereneta, que se traduce en versos sencillos. Ha cultivado el romance y le agrada jugar con palabras y colores. Bivignat no destierra las acrobacias poéticas, pero es más hondo su canto cuando refleja una vida interior que se derrama en silenciosa soledad".

Los juicios suelen ser diversos. Pero Fernando Bivignat se levanta frente a cada uno de ellos con el valor de una obra sosegada, de claro amor por la provincia, tierra a la que quiere con palabras menores, de afecto sin límites. El sólo hecho de permanecer fiel a sus larca, le atrajo la admiración de sus habitantes, quienes mantuvieron públicamente su postulación al Premio Nacional de Literatura del año recién pasado.

Tomando como herramienta popular la clásica musicalidad del romance, Fernando Bivignat se acerca a los suyos, y les canta al oído la belleza de su comarca. Con palabras cotidianas, familiares y alegres, el poeta eleva sus versos para vestirlos de breve eternidad:

Fernando Bivignat, conviene destacar su designación como Hijo Ilustre de La Serena, en el año 1947. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, en el año 1942, fecha en que también obtiene el Premio Único en el certamen de poesía organizado por el Grupo Letina, de Antofagasta.

En un sueto de crónica publicado por el diario "El Sur" de Concepción con motivo de la muerte del poeta, se nos señala la edición de sus libros: "A contar, de 1923, Bivignat empieza la publicación de su fecunda producción literaria, para señalar es preciso detallar para poder apreciar su extraordinaria capacidad intelectual: "Los viejos verde" y "Los interesados", dos obras teatrales y el cuento "La sombra del claustro" (1935). En 1935 publica "La luna de oro" y "El río". En 1937, "Cantarero" y "Corona de laurel". En 1939 publica "Ciudad de bronce". En 1942, "Calle de La Merced". En 1943 da a la publicidad una de sus obras más elegantes: "Madrugal de pájaros". Más tarde aparecen "La amada soledad" y "El príncipe feliz", todos éstos libros de verso".

Como se puede observar, una existencia plena al servicio de la poesía en un rincón hermoso de la provincia chilena. Fernando Bivignat cumplió una etapa importante de sus sueños al escribir sus poemas, que aunque de tono menor, lleva al corazón y al sentimiento del poeta. Porque cuando Bivignat viaja hacia su interior, la decantación de las palabras crea una poesía de íntima posesión espiritual, como este soneto a "La muerte de la paloma", de severos períodos y honda forma secreta: "Una paloma se murió, ¡Dios mío! / Como una rosa yace sobre el prado, / Por ella el día amaneció hablado / y está llorando de dolor y frío. / Tiene el coral del corazón vacío. / La vena de su arrullo se ha secado / y en su plumaje de fulgor nevado / el cielo se desangra de rojo. / La hierba se le ofrece en verde cuna / para que duerma en soledad de luna, los días siguientes, la

Crónica literaria [artículo] A. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica literaria [artículo] A. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile