

CHILE Y SUS HOMBRES



EDUARDO BARRIOS,
escritor criollista
Premio Nacional
de Literatura año 1946.

660945

NACIO en Valparaíso en 1884, quedé huérfano de padre a temprana edad. En Lima, junto a mi madre y a mis abuelos maternos, realicé mis estudios primarios y secundarios. Ingresé, por poco tiempo, a la Escuela Militar de Santiago. Alejado de ella, recorrí América en busca de dinero y aventuras.

Fuero más de cuatro años en la pampa salteña. Las tardes calurosas y las noches estrelladas; las canchachas engañadoras, las anécdotas de la vida en la pampa, toman vida en su libro "Tamarugal" (1946).

La vida isqueña que aparece en "Un perdido" (1915) resume los tres años que Barrios vivió en la ciudad del norte.

"El niño que enloqueció de amor", "El hermano ausente" y "Los hombres del hombre", son tres novelas de época accionada pero de fondo cautivante por la riqueza de vida interna. De la primera de ellas, novela de psicología infantil, ha dicho Gabriela Mistral: "Es un deliriosísimo poema en prosa, pero mantiene su rango de novela por la psicología sutil y el manejo hábil de la fábula".

Desde su primera producción, "Del natural", a los veinte años, se anuncia el escritor atraído por los problemas del alma antes que por la pintura de los escenarios.

En los años iniciales de su carrera literaria se sintió atraído por el arte dramático. Entre 1910 y 1916 escribió y representó cuatro composiciones dramáticas. En una de ellas, "Vivir", confiere fuerza mágica al destino, asido por el poder de instinto. Otras obras teatrales son: "Lo que niega la vida" y "Por el decoro".

Más que el teatro y el cuento, Eduardo Barrios cultiva la novela.

En "Gran señor y rajadiablos" (1948) profundiza el tema campesino, preocupándose no sólo del paisaje, sino de los hombres que habitan la tierra. En esta obra resulta el acotido feudal del latifundio en pugna con las ideas democráticas de la ciudad. El estilo es, como siempre, sencillo, musical, transparente.

En 1946 se le otorga el Premio Nacional de Literatura. Su nombre es ya uno de los más afamados de la literatura continental.

En 1953 se le nombra por segunda vez Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, en el Ministerio de Educación por segunda vez y se incorpora a la Academia Chilena de la Lengua. Fallece en 1959.

Murió en Santiago el 13 de septiembre de 1963.

LA LLUVIA
(Eduardo Barrios)

Algunas tardes durante el invierno, eso sí, decaía en cierto endormilamiento. Hacía falta la naturaleza abierta para no deprimirse con las lluvias. Debía soportarlas dentro de los claustros, los ojos nostálgicamenteidos por los cielos. ¿Cuán diferente aquello al llorar campesino!

Sin embargo, las nubes acompañan a los hijos del aire libre cuando los hallan entre paredes. Son por esto evocadoras y alegres para José Pedro. Enmarcadas por cuatro tejados las mira, pero las ve sobre la inmensidad de los campos. Son a veces nubes lentas que navegan en línea. Otras, nubes isométricas que aguardan refuerzos para descargarse a flotar. O nubes que ruedan y se retuercen sobre sí mismas. Algunas, negras como el hollín, esperan el milagro del rayo para resolverse en blancura, en granizo.

Nubes de agua, en fin, simples nubes de agua que marchan procesionales, apretujándose, refundiéndose hasta formar una sola que cubre toda la redondez del cielo. Entonces, zúlagas tibias, como sofocadas bajo aquella multitud, funden los primeros goterones calientes: ya puede venir el aguacero helado y copioso. Más tarde, cansada la noche, seque la lluvia menuda que da brillo a las tejas frente al farol de la arqueta conventual. Ama José Pedro también las nubes sin clase, las pobres vulgares nubes: a ratos el sol atisba débilmente por entre ellas, un instante. ¿Se juntarán en una, única, densa, ígnea, plomiza, que se licuó en gotera sin fin, capaz de conducir a una tristeza también sin fin?

El chico pregunta y aun apunta. Pero... son esas nubes vulgares; y frente a lo vulgar, cosa o persona, ni apostar con interés cabe.

TOMADO DE:
"GRAN SEÑOR Y RAJADIABLOS".

La tercera, Santiago Mayo 5 1971 pag. 2 suplemento Icarito

Eduardo Barrios, escritor criollista. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eduardo Barrios, escritor criollista. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile