



LA TRAVESE, LOS ANGELES 16 MAR 2003 P.3
886959

Los primeros escritos de Gabriela Mistral

Publicado por la Red Internacional del Libro tenemos ante nosotros un texto de gran valía. Se trata de Recopilación de la obra Mistraliana 1902-1922, cuya autoría pertenece a Pedro Pablo Zegers, que anteriormente publicara otros trabajos referentes a su poesía: Gabriela Mistral en Coquimbo (1994); Compendio Bibliográfico de Gabriela Mistral (1985); Antología Mayor de Gabriela Mistral (1992) y La Tierra tiene la actitud de una mujer (1988).

Tal como lo indica su título el libro incluye todos los escritos de Gabriela Mistral publicados antes de los años 1902 y 1922, es decir abarca un período de dos décadas entre los que figuran sus primeros escritos de juventud en Vicuña y La Serena, para concluir con su abundante colaboración para múltiples diarios y revistas hasta 1922, año en que invitada por el educador José Vasconcelos viajar a México para colaborar con la reforma educacional que se estaba desarrollando en ese país. Naturalmente que este arduo trabajo compilatorio no estuvo exento de sorpresas. Según su

compilador, la tarea se orientó a la búsqueda de los escritos en fuentes ya conocidas y otras que fue descubriendo siguiendo la ruta de las distintas errancias por el territorio patrio que la poetisa aprendiera por lugares como Antofagasta, Los Andes, Saladillo, Temuco, Traiguén y Punta Arenas. De igual forma leemos aquí artículos y poemas salidos de su pluma y publicados en diarios y revistas de Concepción, Chillán y Valparaíso. De real interés para los estudios de la obra mistraliana es encontrar aquí la totalidad de la obra que ella preparó para ser incluida en textos de estudio, labor iniciada cuando Manuel Guzmán Maturana la incluye en sus libros de lectura que posteriormente sirvieron de material pedagógico para varias generaciones. Otro hecho de importancia es leer aquí las colaboraciones enviadas en 1913 a la revista Elegancia, que en París dirigía Rubén Darío. De lo anterior se deduce que Darío fue uno de los primeros en reconocer su obra en el exterior. En 1917 es antologada

por Julio Molina Núñez y Juan Agustín Araya en Selva Lirica. Referente a su obra los autores escribieron: «La poesía de Gabriela Mistral es nerviosa y firme. No hay en ella vagidos temerarios, sensiblerías, mujeriles ni actitudes hieráticas. Surge de sus robustos pasos la savia torrentosa de ideas macizas y profundas, reveladoras de fuertes pasiones que encierra, y que cubre con vestiduras dignas de abolengo». En la misma Selva Lirica se refieren a sus Sonetos de la muerte, al que califican como «un grito obsesor de pasión y dolor, de venganza y de piedad, arrancado como la venda de una herida sangrante, a su joven alma de artista, que vaciló viriles versos acerados sus más puros sentimientos». Finalmente Molina y Araya señalan: «Su labor relativamente escasa pero segura y definitiva, la ha colocado, y no tememos declararlo a pesar de los orgullos que se sentirán atropellados, a la cabeza de ese grupo de seis personalidades que son los más grandes poetas que ha tenido Chile en todos sus tiempos». También se aprecia aquí



Wellington Rojas Valdebenito

toda la vasta creación de la poetisa gestada en su estadía en Punta Arenas. Allí se preocupa de crear bibliotecas escolares y junto al poeta serenense Julio Munizaga Ossandón fundan la revista Mireya, en la que Gabriela es parte esencial: allí aparecen sus poemas, páginas pedagógicas y participa en la sección bibliográfica. En esta publicación aparecieron los últimos poemas que formaron parte de su libro Desolación. Al leer estas páginas compilatorias encontramos sus colaboraciones enviadas desde Punta Arenas, Temuco y Santiago para la revista Argentina Atlántida.

Wellington Rojas Valdebenito

Los primero escritos de Gabriela Mistral [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los primero escritos de Gabriela Mistral [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile