

EL VIERNES:

Actor Nelson Villagra puso placa en tumba de "El Canaca"

El Actor chileno Nelson Villagra, de reconocida trayectoria, visitó San Carlos el día Viernes recién pasado y, junto al Alcalde de la comuna, Salvador Rodríguez Rodríguez, descubrió una Placa en la tumba de Jorge del Carmen Valenzuela Torres, conocido también como "El Canaca".

Cabe recordar que en la película relativa al suceso, que conmovió al país en la década de los años 60, el Actor encarnó al sextuple homicida, la que fue conocida internacionalmente.

En el acto también estuvieron presentes: la esposa del Actor, el Cantautor Patricio Mann y su esposa, y medios de comunicación de San Carlos, Chillán y otras ciudades de nuestro país.

DISCURSO

En la oportunidad, el Actor Nelson Villagra Garrido pronunció emotivas palabras que, en cierto modo, resumen la estrecha relación que se produce entre un Actor y sus personajes.

He aquí su discurso:

"Señor Alcalde, Don Salvador Rodríguez Rodríguez, Padre Eloy, Patricio Mann, autoridades, amigos: Agradezco la presencia de todos ustedes. Sé muy bien que me he propuesto una acción singular y tal vez un poco extraña: un Actor desea agradecer públicamente a su personaje, luego de haberlo in-

terpretado hace ya 34 años. Y todos sabemos que Jorge del Carmen Valenzuela Torres, además, no fue un personaje de ficción, existió realmente, cumpliendo su trágico sino, a propósito del cual, a mi juicio, todos debemos sentirnos un poco responsables.

¿Y qué es lo que quiero agradecer entonces a Jorge del Carmen, convertido hoy en un mediador de fe y esperanza? Algo muy sencillo, pero a la vez el fin último y el más difícil al que aspira todo Artista: conmover el alma de los espectadores. Jorge del Carmen me permitió eso, no solamente en Chile, sino a través del mundo.

Y ese hecho artístico, a pesar de tantos años transcurridos, me permite hasta hoy en mi país experimentar una cálida y peculiar relación con las miles de personas que han visto la película "El Canca de Nahuelito". Además, a propósito de mi trabajo de transfiguración en Jorge, mis pares artísticos me han denominado recientemente el mejor Actor del Siglo XX de nuestro cine nacional. Así parece que el magistro y el fenómeno estético son similares, o al menos tienen una fuente común de inspiración: el espíritu humano.

De manera que no vengo a pegar una promesa. Vengo a dejar el testimonio de la relación entrañable y simbólica que puede provocarse entre un Actor y su personaje.

No obstante, no puedo dejar de recordar hoy que cuando en 1968 nos propusimos hacer una película sobre el caso de Jorge del Carmen, algunos sectores nos criticaron diciendo que nuestros temas filmicos los buscábamos en los tarros de basura. ¡Pero por Dios! si buscado en los tarros de basura de nuestro país encontrábamos seres humanos. Díganme ustedes si no era vergonzante, y sobre todo necesario, encender la alarma con prontitud. Y aunque es evidente que actualmente hemos avanzado en contra de la pobreza, como Artista tengo el párpito que no haría falta escarbar mucho hoy para encontrar todavía seres humanos marginados de los beneficios de este progreso tan contradictorio.

No podía dejar de decir todo esto, queridos amigos, porque Jorge nos inspiró un film que pretendía ir más allá de una mera entretenición.

Aparte de sus valores estéticos, el film posee un profundo valor ético. Esos dos valores unidos son los que sustentan esa película, y le han hecho trascender su momento histórico.

Transfigurado yo en Jorge del Carmen Valenzuela Torres, junto al equipo de filmación intentamos conmover al espectador, sí, pero no sólo con el afán de inspirar compasión por las víctimas y el victimario, caracteres estos últimos que, por lo demás, se entrelazan en cada uno de nosotros, sino, por encima de ello, nuestra intención fue hacer reflexionar, ayer y hoy, sobre la responsabilidad moral que nos cabe a quienes creemos en la democracia, la cual —como la vida de Jorge lo demuestra—, al parecer requiere, además de eficiencia: equidad, solidaridad, amor y justicia.

Muchas gracias.

656956

Actor Nelson Villagra puso placa en tumba de "El Canaca". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actor Nelson Villagra puso placa en tumba de "El Canaca". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)