

La Prensa, Lunes, 17-VI-1980 p.3

660933

DOS GRANDES OLVIDADOS

Por JOSE VARGAS BADILLA.—

El valiente artículo de José Miguel Ibáñez intitulado "El pago de Chile" y publicado en "El Mercurio", a raíz de la muerte de María Luisa Bombal, levantó polvareda en el campo de las letras. Y con sobrada razón. A la celebrada autora de "La última niebla" y "La amortajada" se le dio "el pago de Chile". En cambio, han sido distinguidos con la máxima recompensa una marjada de individuos que nada tienen de creadores.

Es esta oportunidad queremos recordar a dos señeras figuras de las letras, a dos recios escritores injustamente olvidados. Nos referimos a Alberto Romero y Daniel Belmar.

El autor de "La viuda del conventillo" es un hombre que el 20 del actual cumple 84 años de

vida. Alberto Romero nació en 1886 en la capital. Tiene diez obras publicadas y es un auténtico escritor. Fiel intérprete de la vida popular. Batalidor incansable. En sus buenos tiempos luchó denodadamente por la dignidad del escritor y bregó junto a otros por la creación del Premio Nacional de Literatura. No obstante, el autor de "LA MALA ESTRELLA DE PERUCHO GONZALEZ", yace olvidado en el Hogar Israelita de Ancianos de Santiago. ¡Mala estrella la de este fogueado escritor que consagró toda una existencia a prestar las letras de su patria!

Daniel Belmar, nacido en 1906 es un novelista de fusión, vigoroso, de sostenido estilo. Autor de varias novelas de una chilenidad asombrosa: "Roblo huachó", "Oleaje", "Ciudad frimosa",

"Coirón", "Los túneles morados", etc...

Demuestra Belmar en todas sus novelas a un rotundo creador de personajes y a un estilista prodigioso. Ya en "Roblo huachó" nos salió al paso un escritor original, talentoso. Luego, en "Oleaje" respalda su trayectoria: exhibe tanta mayor plasticidad, una prosa más vigorosa y depurada, y una técnica narrativa de preciosos quilitos. Y, otra novela, "Coirón", a nuestro juicio, la mejor de sus obras. Una narración fuerte, plena de vida y trabajada con maestría. "Coirón"

es sin duda una obra maestra, con caracteres de epopeya. Con justificada razón, Mariano Latorre la comparó con "Don Segundo Sombra".

Alberto Romero y Daniel Belmar son dos valiosos escritores, dos auténticos creadores. Ambos merecen con creces nuestra máxima recompensa.

¡Ojalá este año los miembros del jurado no confundan "años de servicio con capacidad, creación y talento", como seriadamente escribió Mirtha Bauta en el último número de la Revista Paula!

Dos grandes olvidados [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos grandes olvidados [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile