





Nicanor Parra, antipoeta de tiempo completo:

# "La literatura está pasada de moda"

Montar una conversación con el antipoeta Nicanor Parra es, cuando menos, un ejercicio ideal para mantener las aceras más activas. Ducto de una agudeza vanguardista reconocida, sus dichos y opiniones son siempre una sincera provocación, un juego o un desafío. El lo sabe. Y saca partido de aquello. No obstante, en medio del diálogo, también se da tiempo para la reflexión serena y el tonoceo emocionado del Nono y de ciertas imágenes que persisten en su memoria.

FDS leió al antipoeta y luego de varios intentos fallidos, los posibles comunicarse. La intención conocer al hombre, al crítico y de peso, que nos adentra en exposición "Antipoetas de Nicanor Parra", la cual se presentará a partir del próximo miércoles 15 en la Casa de la Cultura de Antofagasta. FDS muestra considera diversos artículos creados y usados por él. El montaje permanecerá abierto al horario confirmado y es totalmente gratuito, y es posible gracias a Fundación Minería Encococha.

-Le recordó en la agenda cultural de la región. Sus artículos vienen estando con nosotros...

-Qué bien, tengo buenas recuerdos del Nono, sobre todo del dictador Bórquez. Estuve en Maracaibo, en Iquique hace ya allí diez o doce años. Lo que más recordé, ¿puedes?, son los bailes pagados porque yo estaba en Potosí Almonte y aprendí a bailar jota a Margot Loyola. Fue una experiencia inolvidable.

-¿Y en qué se encuentra el antipoeta?

-Estoy estudiando la obra de Diego Portales, porque resulta que la Universidad de ese nombre me obsequió una medalla con la efigie de Portales y no me acordé a aceptarla porque quería conocer primero el siglo XIX a partir de la dictadura que él impuso.

-¿Sabrá algunas obras de tanto estudio?

-Algo síndidio, tal vez algunos artificios y antipoetas, porque se trata de un personaje que no puede ser ni condonado ni abucheado, siempre la mayoría de los liberales lo abuchearán.

## RECUPERAR EL YO

-¿Cómo visualiza el estado de la literatura actual?

-Creo que la fuerza está en los jóvenes como Rafael Gómez, Carlos Frías, Gonzalo Contreras. Extratores lo que más me interesa ahora es el género periodístico, porque los más interesantes de locos son periodistas, columnistas.

-¿Por qué considera tan importante el estilo periodístico de estos autores?

-Porque en el columnismo está la recuperación del yo que estaba en ruina de juicio. El yojo está atacado, no se podía decir la primera persona singular del yo y los jóvenes lo están recuperando porque ellos opinan sobre el ahora y el aquí.

-Supongo que su visión de la literatura tradicional se ha vuelto más crítica.

-La literatura está pasada de moda, las colonizaciones en cambio están vigentes. Nada que sea un coloquista en actual, sino un escritor del siglo pasado. Aun así no habla libertad de expresión el yo se ombla, pero ahora hay que hablar de las cosas que cuentan, establecer de nuevo el yo.

-¿Y cómo dicea ser recordado entonces?

-Como alguien que hizo algo de la nada.

## LA MUERTE NO EXISTE

A mis 88 años sorprendido la lucidez y lo rápido de su bocanada, el saber cuantos pocos el valor de la palabra que las personas pueden crear como destruir.

-Cuéntanos cómo se las arregla para dialogar con Dios...

-Dios? He pensado que las obras cumplidas hay que dedicárselas a DIOS, existe o no existe.

-Viviste en un mundo que deseaba la eternidad y donde predominan los plásticos?

-A mis 88 años creíste el momento supremo con resignación y dulzura y creí que eso me otorga cierta vigencia.

-¿Estás preparado para morir?

-Más bien para seguir viviendo indefinidamente, porque a fin de cuentas la muerte no existe, nunca nos encontraremos con ella. Cuando somos ella no es y cuando ella es ya no somos.

-Antes de concluir, resulta inevitable su impresión sobre el Premio Nacional de Literatura de este año...

-Eso lo respondí con este articulito. No tengo nada contra don Víctor Jara, casi nada, se expresa... pero de para buena fe.



Por Víctor Rodríguez Núñez

# **La literatura está pasada de moda [artículo] Víctor Bórquez Núñez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Bórquez Núñez, Víctor, 1960-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La literatura está pasada de moda [artículo] Víctor Bórquez Núñez.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)