





Alberto Carrizo, escritor

# El nortino se acerca al centro

• Después de que su obra ha sido publicada en España y Suecia, el autor iquiqueño quiere que su figura, por fin, sea reconocida en Chile, su país.

Chile es un país de escritores. No por nada, con menos de doce millones de habitantes, contamos con dos premios Nobel de Literatura.

Sin embargo, muchos autores de amplia trayectoria aún permanecen en la penumbra, siendo casi desconocidos por el público en general. Es el caso de Alberto Carrizo, iquiqueño, cuyos libros han sido publicados en Europa y Perú, pero que en su país de origen aún no son descubiertos. Aunque esta situación está cambiando poco a poco. Durante el último tiempo, su escrito "La invención del hombre" ha llamado la atención de los especialistas, así como de sus colegas que han comenzado a valorar en su justa dimensión su trabajo.

Carrizo ha debido cargar con el estigma que significa ser un artista radicado fuera de la capital. "Mi problema, es que como soy poeta de provincia resultó ser que yo tengo libros publicados en Suecia y Perú, pero en Chile me han conocido poco. Entonces, me vi obligado a hacer esta antología, "La invención del hombre", para dar a conocer en mi tierra. Por suerte, esta obra ha sido premiada y ha servido de base para varios trabajos teóricos de académicos de la lengua chilena. Y ha significado que yo, siendo iquiqueño, en Arica se me esté postulando ya como candidato al Premio Nacional de Literatura del 2004".



Una buena cantidad de público se dio cita para la presentación oficial del libro en Rancagua.

La obra se divide en ocho grandes estaciones, en las que el autor pone a disposición del lector una panorámica que aborda diversas temáticas. Esta pieza literaria ha tenido una excelente acogida entre sus contemporáneos, y aquellas nuevas generaciones que no conocieron originalmente su obra, por problemas de difusión, y por qué no decirlo, de censura. Porque por muy centralista que sea este país, no hay que descartar muy profundo para encontrar otras razones, de orden ideológico, que impidieron la publicación de sus trabajos en las décadas pasadas.

"Hubo una razón política durante muchos años -explicó-. Yo fui un hombre del gobierno de la Unidad Popular. Siguiendo pensando igual y me voy a morir pensando igual. Pero eso llevó a que mi obra fuera resistida por mucha gente en mi país. Pero también fui atacado por gente que siendo de izquierda, pensaba que la literatura debía ser un panfleto ideológico, algo que yo nunca acepté. Yo tengo derecho a tener mi propio punto de vista, pero de la forma más universal posible. Porque si la demonizo, o la convierto en algo

panfletario pierde fuerza y peso. Eso llevó a que mis obras fueran publicadas fuera de Chile".

En el extranjero, en cambio, sus libros fueron objeto de estudios y grandes críticas. "En Suecia, mis libros causaron bastante revuelo



Alberto Carrizo, autor "La invención del hombre", como el mismo se define.

fueron promocionados en radio, comentados en televisión y por escritores latinoamericanos radicados allí. Y sin que yo estuviera escribiendo poesía política. Mi libro más conocido allá fue "Crónicas acerca del descubrimiento del tiempo y su maquinaria infinita". Era algo que tenía que ver con el cosmos. Y esto en Europa cayó muy bien", señaló.

"En Perú fue algo distinto. Yo escribí un largo canto general llamado "El horizonte y su estallido", y estando en mi gobierno de la Unidad Popular, mis compañeros me decían que debía ser un poco más colonado. Más fuerte. Y no lo pude publicar, y salió a la venta en Perú, con gran éxito", añadió.

En cuanto a sus posibilidades de

# El nortino se acerca al centro [artículo] Patricio Rodríguez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rodríguez, Patricio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El nortino se acerca al centro [artículo] Patricio Rodríguez. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile