

Alberto Carrizo, escritor

El nortino se acerca al centro

• Después de que su obra ha sido publicada en España y Suecia, el autor iquiqueño quiere que su figura, por fin, sea reconocida en Chile, su país.

Chile es un país de escritores. No por nada, con menos de doce millones de habitantes, contamos con dos premios Nobel de Literatura. Sin embargo, muchos autores de amplia trayectoria aún permanecen en la penumbra, siendo casi desconocidos por el público en general. Es el caso de Alberto Carrizo, iquiqueño, cuyos libros han sido publicados en Europa y Perú, pero que en su país de origen aún no son descubiertos. Aunque esta situación está cambiando poco a poco. Durante el último tiempo, su escrito "La invención del hombre" ha llamado la atención de los especialistas, así como de sus colegas que han comenzado a valorar en su justa dimensión su trabajo. Carrizo ha debido cargar con el estigma que significa ser un artista radicado fuera de la capital. "Mi problema, es que como soy poeta de provincia resultó ser que yo tanto libro publicados en Suecia y Perú, pero en Chile me han conocido poco. Entonces, me vi obligado a hacer esta antología, "La invención del hombre", para darle a conocer en mi tierra. Por suerte, esta obra ha sido premiada y ha servido de base para varios trabajos técnicos de académicos de la lengua chilena. Y ha significado que yo, siendo iquiqueño, en Antofagasta se me está postulando ya como candidato al Premio Nacional de Literatura del 2004".



El libro resultat de público se dirige para la presentación oficial del libro en Rancagua. Carrizo pierde fuerza y peso. Esto llevó a que mis obras fueran publicadas fuera de Chile.

En el extranjero, en cambio, sus libros fueron objeto de estudios y grandes críticas. "En Suecia, mis libros causaron bastante revuelo.



Alberto Carrizo, autor "La invención del hombre".

fueron promocionados en radio, comentados en televisión y por escritores latinoamericanos radicados allí. Y sin duda yo estuve escribiendo poesía política. Mi libro más conocido allí fue "Crónicas acerca del descubrimiento del tiempo y su magia infinita". Era algo que tenía que ver con el cosmos. "Esto en Europa cayó muy bien", se rió.

"En Perú fue algo distinto. Yo escribí un largo cuento general llamado "El horizonte y su estallido", y estando en mi gobierno de la Unidad Popular, mis compañeros me decían que debía ser un poco más colocado. Más fuerte. Y no lo pude publicar, y salió a la venta en Perú, con gran éxito", añadió.

En cuanto a sus compilados de

El nortino se acerca al centro [artículo] Patricio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El nortino se acerca al centro [artículo] Patricio Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)