

Informaciones de ValLENAR

De "Panorama Espiritual de una Provincia"

El pasado intelectual del Huasco

FOR Benigno Avalos Ansieta
Grupo Literario "Notabche"

Entre la fronda intelectual de la provincia, hemos descubierto valiosos elementos artísticos y humanos aun desconocidos, perdidos en el tiempo, olvidados. Nos hemos referido a algunos de estos olvidados, junto a otros que han encendido su brillo inextinguible, como Febateche, Salvador Reyes o Honorio Henríquez Pérez. Hoy queremos recordar, sumariamente, a algunos intelectuales huasquinos que dejaron una huella no muy profunda de su paso por la tierra, cuyo recuerdo se va borrando lentamente por la acción del tiempo. En realidad no ha sido suficientemente conocida en su medio la producción intelectual de estos, acaso porque las limitaciones de su ambiente publicitario le impidieron realizarse en plenitud, o porque aquí adquiere su máxima significación aquel proverbio que dice que "nadie es profeta en su tierra". Hubo huasquinos, escritores y artistas que, inspirados en un puro amor regionalista, exaltaron las cualidades de su tierra, vitalizada de frías neblinas, castigada por catástrofes y viruelas. Tal vez alguien pudo encontrarles su exagerado regionalismo, su falta de universalidad, que les cerró el paso a una visión más amplia, a una proyección que rompiera las fronteras regionales.

Recordemos algunos de estos nombres.

ENRIQUE RUIZ TAGLE, fue un poeta romántico, que vivió en el Huasco hasta la mitad del siglo pasado. De profunda sensibilidad, de versificación fácil y espontánea. Recorrió sus vivencias a la orilla del río Huasco, que en aquella época arrastraba, sin dadas, un caudal más voluminoso, de bellas aguas. Encuentra ValLENAR, que ya ostentaba el título de ciu-

dad presentaba un aspecto pintoresco de villa colonial, con acequias a tajo abierto, con huertos perfumados y calles de edificios modestamente señoriales. Inquieto periodista, siempre atento a lo que acontecía en torno suyo, fundó y dirigió "El Trabajo", de ValLENAR, inabundante órgano periodístico que desapareció en el año 1944, y que acepta toda iniciativa de orden cultural y social.

Escribió numerosos poemas, de los que se han destacado: "A orillas del Huasco", "Ave Negra", "Himno a Piel", "A ValLENAR", "Himno a Belle".

DON JACOBO DEGGEYTER, fue un escritor valLENARINO que falleció en 1947. Historiador incógnito y poeta de severo estilo clásico. "El Trabajo" publicó gran parte de sus poemas, sus sonetos de correcta factura. Profundo conocedor e investigador de la zona, escribió una "Historia del Huasco" que jamás publicó. Era poseedor de una vasta cultura humanística y admirador de los clásicos de nuestro idioma.

HUMBERTO OSSANDON SIERRALTA, publicista y poeta, que se expresaba en una prosa-poética depurada y elegante. En las columnas de "El Deber", "El Constitucional", "El Trabajo" y "El Eco del Huasco", siempre el lector valLENARINO encontraba crónicas de Humberto Ossandon, que centaban por su estilo fresco y su profunda sensibilidad.

DESIDERIO GONZÁLEZ OSSANDON, fue otro publicista y poeta de amplia cultura. Fue un poeta épico que escribía versos vibrantes, soncos, para himnos patrios. Con el escultor José Carca y el poeta Claudio Brétón, realiza-

ban una activa vida cultural en ValLENAR, durante las tres primeras décadas de este siglo. Padre del talentoso actor nacional Sergio González Hervé, también valLENARINO. Don Desiderio nació en San Félix, y falleció en Santiago en 1945.

JUAN DEL VALLE, seudónimo del poeta Salvador Ibarra, nacido en San Félix en 1912. Víctima de un amor imposible, falleció trágicamente en el mineral de Capota Aurífero, cerca de Freirina. Se cuenta que desapareció en forma misteriosa de ese campamento minero, en la primavera de 1938. Algunos días más tarde, fue encontrado muerto en uno de los cerros cercanos, mientras su cuerpo yacía entre una corona de añáhuas.

De Juan Del Valle, nuestro amigo de la infancia, compañero de banco en la Escuela de San Félix, y comadrón de inquietudes juveniles, es este "Orto en Silencio":
Aquí en la fosca noche negra de tu duelo,
noche amiga, te prendo mi querrela
Traigo el fiero dolor de mi grito en silencio,
y el martirio sangrante de una extraña dolencia.

Llevo mil gladiadores destrozando mi escama,
Voy como el navegante huérfano de mi estrella,
que señala la ruta hacia dorados puertos.
Voy como el navegante sin camino
o como aquel soldado que perdió sus emblemas
en las ardidas cruzadas del amor.

Soy como el signo tenue de mi estrella, compañera...
Oyeme, noche hermana,
Se acerca ya aquí curso de blanca marina,
que te cavia una virgen,
que cabalga y que sueña por senderos celestes
Luna que alivia penas,
y que inspira el cantar bando de los poetas.
Dame, noche, un rayo de esa luz que parece
el brío velamen de alguna carabela
del océano triste de mi desesperanza.
Voy como el navegante huérfano de su estrella.

(CONTINUARA)

El pasado intelectual del Huasco [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pasado intelectual del Huasco [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile