

# Jorge Délano en Arica

La sala de consejo de la ex Junta de Adelanto de Arica luce un magnífico retrato de quien tuviera influencia en la política chilena durante más de 36 años: El general Carlos Ibañez del Campo, creador del Puerto Libre, dos veces Presidente de la República, varias veces Ministro de Estado y senador.

La obra fue encargada por el Consejo de la recordada institución al pintor y dibujante Jorge Délano (Coke), fallecido recientemente en pleno trabajo creador.

El año 1976 conversé con tan afamado artista y recordamos viejos tiempos, su viaje a Hollywood y sus

empresas de cineasta y periodista. Sorpresivamente, me preguntó:

¿Has visto en Arica el retrato que hice al general Ibañez?

Le informé donde estaba, los elogios que recibía casi a diario y cómo se le consideraba patrimonio de la ciudad. Coke me escuchó muy atentamente y me confesó:

"No estaba satisfecho con ese trabajo. Mi asombro fue cuando todos lo elogiaron; luego, lo miré con otros ojos y terminé por aceptarlo. No había buscado el parecido físico sino transferir de

alguna manera al cuadro el austero carácter del personaje. Para lograrlo, había conseguido una entrevista, muy breve, ciertamente. Por lo demás, nos vimos sólo dos veces frente a frente. Primero, en 1928, cuando me citó para pedirme que rodara una película para la Exposición Internacional de Sevilla. Después cuando tuve que tomar algunas ideas, en 1968, para el óleo solicitado por la Junta de Arica".

Coke fue siempre una persona de paradojas. Así lo reconoció en nuestra conversación.

PETER WOODBRIDGE

LA ESTREL

657500

## Jorge Délano en Arica. [artículo] Peter Woodbridge.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Woodbridge, Peter

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Délano en Arica. [artículo] Peter Woodbridge.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile