

COKE CELEBRA HOY 84 AÑOS DE VIDA

Jorge Délano: "Creo que no tendré otro cumpleaños"

■ "Creo que no tendré otro cumpleaños". Me dio en bruto y es serio, Jorge Délano, conocido internacionalmente como "Coke", pronunció estas palabras cuando "La Segunda" se comunicó con él esta mañana para felicitarlo por su octogésimo cuarto aniversario de vida.

Cuando periodistas de este diario llegaron a su casa, el único chileno que ha ganado un premio internacional cinematográfico, saludó con una sonrisa y con sorprendente sencillez de buen humor, comenzó a relatar innumerables anécdotas relacionadas con su famosa película gracias a la cual en el año 1923 obtuvo una medalla de oro en la Exposición Internacional de Sevilla.

"Fue mi mejor regalo de cumpleaños cuando tenía 34 años", señala. Hoy, al cumplir los 84, Jorge Délano vuelve a revivir uno de los momentos más felices de su vida.

—A principios de 1923, fui llamado por el general Ibáñez para solicitar una película que sería en vida a la Exposición Internacional de Sevilla. Me exigió que tuviera una acción al puzo, un espacio de Santiago. Salí de su despacho un poco optimista ya que pensé que se trataba de un documental, pero que no he cubierto.

En esa misma noche "Coke" ideó la sinopsis de su película.

—Protagonista: una ca-

le colonial, una calle de cerrojos.

ENSUEÑO

■ Allí surgió también el nombre de su obra: "La calle del Ensueño". Una avenida cuajada de leyendas, con una herida que omeía fechorías o intrigas de toda clase. La encontré a su hermano Rafael "Tiburo Riquel" dice, cuando de niño que al final de la calle había un niño con la cara de la bruja "mi hermano" en relieve.

Recogió a los artistas entre sus sobrinos e hijos de amigos. Uno de sus personajes era un chico pueblito que encarnaba a Emil Jannings. "Lo mostré en primer plano, comenzando por la mano, y lentamente iba girando su cabeza hasta mostrarme, pueblito al gran actor alemán."

—Hace un tiempo caminaba por las calles de Santiago cuando un hombre se cruzó en mi camino y me dijo: "¡No me conozco! Yo soy Emil Jannings, a quien usted alquiló para la Calle del Ensueño".

Historias como ésta "me por momentos para narrar. "Podría escribirlo en libros más", cuenta al titular ese pensamiento.

"Las cosas iban surgiendo como por arte de magia en "La Calle del Ensueño". Una tarde fui a un cine, al juzgado, bajo aprehensión de arresto. Se nos acusó de construir viviendas sin cimientos. Nuestra acusación era que al ver todas las maneras

cómo aparecía una nueva casa. Yo le dije al juez: Si 1923, son los cerrojos porque son casas de cerrojo para una película que ha ordenado el Presidente Ibáñez".

Así fue surgiendo "La Calle del Ensueño", con personajes que se movían entre la realidad, de sus sentimientos y la fantasía de su historia. Jorge Délano relata una escena en que la protagonista de la película lee "Las XII y Las Noches". Los protagonistas de la primera tienen que responder a tres preguntas, de lo contrario les cortan la cabeza. Se las cortaron a las tres principales. Las figuras fueron salvadas del libro transformadas en dibujos animados que cobraron vida al desplegarse desde las hojas del cuento.

Con esta de curules, la burocracia cinematográfica instalada con los elementos de casa y murallones del tercer patio, del edificio de La Moneda, se creó la película que obtuvo el primer y último galardón internacional, en Chile, hasta la fecha.

Los medanos de murallones que se obtuvieron de una demolición del edificio de La Moneda sirvieron para que tras la notaría que dejaban, volara con ella la bruja y la calle, para convertirse en una linda avenida con edificios modernos.

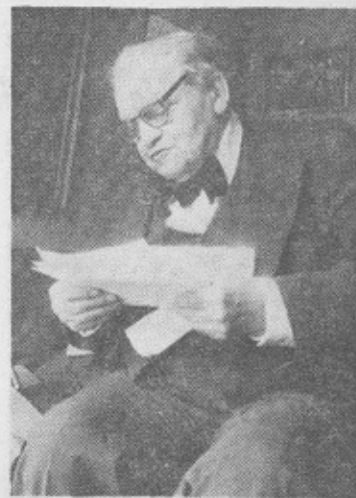
—Así cumplí con la petición del general Ibáñez de destacar el progreso urbano.

Detrás de los estrechos

nes cargados de un fino romanticismo de la película, queda la tristes de este personaje chileño, humorista, escritor, periodista, pintor, cinematografista, director, cineasta, capitán y un castillo hay, que con voz apagada por la melancolía declara hoy que no tiene ningún pedazo de película de todas las obras que creó.

—Hay una mano muerta porque después que se desahucieron los metros de "La calle del Ensueño" Jorge Alexander quiso enviar "Hollywood en el" a España por valija diplomática. Nunca llegó.

Tres ese gran éxito que obtuvo hace 56 años, en 1923, hoy revela con gran amargura que "hace veinte años sin hacer películas. Nadie se ha interesado en poner el capital".



■ Jorge Délano relata patajes de su vida.

Jorge Délano, "creo que no tendré otro cumpleaños". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Délano, "creo que no tendré otro cumpleaños". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](https://biblioteca.nacional.cl/)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile