



Representantes del Gobierno y personalidades del mundo cultural y artístico figuraron entre los participantes concurrentes a la mesa redonda que se efectuó en el Instituto Cultural de Las Comas para referirse a la trascendente labor artística desarrollada por Jorge Délano ("Coke") en nuestro país. En la mesa de Honor (foto superior), rodean al artista la consertera de cine María Romero; el doctor Alejandro Garretón; el crítico de arte José María Palacios y el actor Mario Gaete. Abajo, un aspecto de la concurrencia

SE RECORDO EN MESA REDONDA:

Obra de Jorge Délano

- Intervinieron María Romero, el doctor Alejandro Garretón, José María Palacios y el actor Mario Gaete
- Destacaron sus grandes realizaciones como pintor, retratista, dibujante, cineasta y caricaturista
- Distinguidas personalidades y gran cantidad de público concurrieron al acto

La múltiple trayectoria profesional de Jorge Délano Frederick ("Coke"), fue abordada en mesa redonda que se efectuó en el Instituto Cultural de Providencia, con la concurrencia de personalidades del mundo artístico y cultural, y de gran cantidad de público que rodeó el recinto. También se hicieron presentes el consertero Lorenzo Gómez, en representación del Comandante en Jefe de la Armada Nacional, almirante José Toribio Merino, y el general de Carabineros Hernán Campos Váquez en representación del General Director de Carabineros de Chile, César Mendoza Dyrin, así como el alcalde de Las Comas, Alfredo Alcaide Barrio.

En el acto participaron la consertera de cine María Romero; el crítico de arte José María Palacios; el actor Mario Gaete; y el doctor Alejandro Garretón, este último, en calidad de relator y de moderador.

"COKE" DIBUJANTE

El doctor Garretón destacó el caso de arteasta alcanzado por Jorge Délano en nuestro país a través de su polifacética actuación artística como pintor, retratista, cineasta, caricaturista y publicista. Se refirió en especial a las particularidades de "Coke" como dibujante de la actualidad nacional, diqueño que este arte requiere de capacidades muy particulares, tales como las de captar el

en la forma al en terreno que hubiera podido crear otros o simplemente. En este sentido, dijo, la obra de "Coke" debe ser considerada como existiendo un primer plano de observación, reveladores del gran valor moral de su arte.

EL PINTOR

José María Palacios hizo un recorrido de la trayectoria del homenajeado como pintor, desde los años en que recibía las primeras influencias y enseñanzas de Thomas Sommerscales y de Fernando Álvarez de Sotomayor. Destacó las notables condiciones de Jorge Délano para captar los detalles más insignificantes de quienes surtieron de modelo y, sobre todo, la gran penetración psicológica de que supo hacer gala al crearlos, por ejemplo, los conocidos grandes retratos de Arturo Alessandri Palma, de Eduardo Frei, Jorge Alessandri y muchas otras personalidades del mundo político y social de nuestro país. Palacios terminó considerando al artista como uno de los artistas relevantes con que cuenta actualmente la pintura chilena.

EL CINEASTA

La actuación que cupo a Délano Frederick en el cine nacional fue abordada por la consertera especializada María Romero y por el actor Mario Gaete. Mientras este último, en su calidad de protagonista de algunos de los filmes realizados por Délano, ex-

pusó su realización, María Romero se refirió a la falta de medios y al derroche de dinero a que tuvo que echar mano para concretar sus ideas de superación en el arte cinematográfico.

Hizo un esbozo histórico de esa vasta labor realizada por Jorge Délano tanto en el terreno del cine como en el del cine sonoro, señalando las múltiples dificultades que tuvo que vencer para la realización de más de una decena de películas que lamentablemente se perdieron para la posteridad. Dijo María Romero que en ese tiempo Délano Frederick mostró una vez más sus enormes y débiles cualidades, trabajando como director de sus películas, como guionista y productor, así, siendo realidades tantas de improvisación y hasta de inventar en algunas oportunidades, etc.

GRATITUD

Finalizada la intervención de los relatores, Jorge Délano agradeció con asociadas palabras al recuerdo que habían hecho de toda una vida de realizaciones, pidiendo a recordar numerosos hechos, dos anécdotas que acrecentaron aplausos de la concurrencia.

El acto finalizó con una sesión cronológica de su obra, que desarrolló el doctor Alejandro Garretón, tras lo cual se abrió un animado debate

Comunicado, Sigo. 24-VI-1978, P. 37. 65

Obra de Jorge Délano. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de Jorge Délano. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile