

El Orfeo de los Libanos

Lo Teniente, Sigo. 2-XII-1979. P. 24.

DISPLACER Y TRASCENDENCIA EN EL ARTE. — Luis Advis, Editorial Universitaria, Santiago, 1979, 185 págs. Compositor musical y profesor de Estética, el autor de este profundo libro domina el tema de su obra desde las dos vertientes: como creador y como analista. Sumados estos elementos a su hondo saber y a su cultura clásica, dan por resultado un texto en que el análisis que el título plantea se extiende a casi todas las disciplinas artísticas. Es una obra erudita, con sentido y orientación actuales. En otros términos, una visión con perspectiva del presente, de este perpetuo juego del "displacer y

Displacer y trascendencia en el arte. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Displacer y trascendencia en el arte. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile