

1113324

Matías RAFIDE

"AYSEN: LA ESTACION DEL OLVIDO"

Esta breve narración de Carlos Aránguiz Zúñiga es una hermosa "nouvelle", diáfana y melancólica. Posee una sola línea argumental, con diferentes perspectivas novelescas. Hay algo etéreo, de una cierta pureza soñadora e idealista en este relato. Un empleado ferroviario recibe un extraño nombramiento: es destinado como jefe de estación a un remoto lugar de la Patagonia. Sin embargo allí no existe el ferrocarril. ¿Qué hace el protagonista? ¿En qué ocupa sus largos días, en un espacio felúrico y humano donde la lluvia y la soledad se enseñorean en el alma y en el paisaje de los escasos habitantes de una estación olvidada?

Aránguiz Zúñiga maneja hábilmente una trama insospechada. La aventura de un personaje bien delineado, sin morosidades descriptivas, con un diseño simple, donde a veces la acción alcanza los límites de lo real maravilloso. Joaquín —eje central de la narración— demuestra una voluntad increíble. A toda costa quiere hacer realidad la inspiración de un ferrocarril que recorra la zona austral. Nada le impide dar forma a un anhelo imposible.

Obra bien escrita, con un lenguaje terso y en un estilo gratificante. Leer esta novela nos reconcilia con la Actual narrativa chilena, en gran parte, proclive a exacerbar los ingredientes de violencia psicológica y Sexo, además muchas veces de exhibir un lenguaje sucio y maloliente.

Carlos Aránguiz constituye un ejemplo de dignidad literaria. El derrumbe de los sueños del protagonista nos produce un hondo sentimiento de tristeza y simpatía.

"Al mediodía cuando el cielo volvía a oscurecerse, regresó al punto de partida y el poblado estaba solitario, como si sus habitantes se hubiesen puesto de acuerdo súbitamente para abandonarlo. La enjuta figura puso sus pies al comienzo del trazado, encima de las líneas paralelas dibujadas en la nieve; y alborotándose repentinamente, salió corriendo, pirando como si fuera una locomotora, perdiéndose en los bosques lejanos justo cuando comenzaba nuevamente a nevar".

El desenlace parece arrancado de una estampa de algún filme de Fellini.

"Aysén: La estación del olvido" semeja una novela que se debate entre la libertad y la voluntad, entre la noche y la vigilia.

El destino final de la acción narrativa se pierde entre la nieve y la soledad, entre la locura y la muerte.

M.R.B.

LA COLUMNA SOLIDARIA

Como al país, a esta columna le falta riego. Sin embargo, sus raíces resisten aún con los viejos apoyos y el esfuerzo nuestro. Gracias a quienes comprenden.

Hoy se hacen presente:

VICTORIA SFEIR,

de La Serena

EDILBERTO DOMARCHI,

de Chillán

DINKO PAVLOV,

de Punta Arenas

SANTOS CHAVEZ,

de Viña del Mar

ELIA CLAVERIA,

de Concepción

AMNAMARIA BARBERA

ISRAEL GODOY

RAMON MENESES

ERNESTO MURILLO

La Hoja Verde 13

Nº 93

390, Julio 1999

"Aysén, la estación del olvido" [artículo] M. R. B.

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Aysén, la estación del olvido" [artículo] M. R. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile