



RANCAGUA

# Antonio Hernández Abordó Al Fantasma "Caleuche"

RANCAGUA. (por Túlio Astudillo).— Antonio Cárdenas Tables, hijo de campesinos analfabetos, nació en Huilid, Chiloé, el 13 de junio de 1927. Inició sus estudios en su pueblo natal; los prosigue en Ancud y más tarde se titula de profesor normalista en la ex Escuela Normal "Abelardo Núñez". Paralelamente a su carrera de profesor, incursiona en el periodismo, y ejerce paralelamente con la enseñanza, en Chiloé, Arauco y Rancagua. Comienza a destacarse al publicar varios libros de raigambre nacional, productos de sus investigaciones y vivencias, ayudado por sus estudios de antropología y arqueología, y de su afición a la ciencia ficción, sobre cuya materia tiene varios trabajos publicados.

Es miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, de Los Amigos del Libro y preside la Sociedad de Escritores de la Sexta Región.

Ha hecho trabajos de investigación en isla de Pascua y, en el año 1976, obtuvo el Primer Premio Internacional de España por su obra "Usos y Costumbres de Chiloé", inspirada en la

incorporación de la isla chilota a la República de Chile en 1826 (150.º aniversario), es decir, 16 años después de la Independencia Nacional.

Este es el hombre que ha tenido la audacia de

abordar al Caleuche, el que en su libro de reciente aparición, "Abordaje al Caleuche", ha recopilado una serie de importantes datos que le permiten partir con su "relato" dando a conocer el origen de la le-

yenda y dando a todas sus informaciones un signo de veracidad que termina por convencer al lector de la existencia del barco fantasma.

Para dar forma a su obra, Cárdenas Tables ha estudiado a numerosos autores que han tratado la materia, como Antonio Acevedo Hernández, Pedro J. Alvarado, Agustín Alvarez Sotomayor, Galvarino Ampuero, Carlos Aramayo, Rubén Azócar, Narciso Barría y varias decenas más, y ha debido realizar estudios que le han permitido terminar su libro con topografía y léxico que facilitan al lector su mejor comprensión sobre una materia que, a medida que la va tratando Cárdenas Tables, va apasionando más y más.

El libro contiene una serie de leyendas extraordinarias. El autor se las ingenia para presentarlas como hechos reales. Ellos prenden de tal forma en el lector, que muchos terminan creyendo que también han abordado al Caleuche. Naturalmente que en compañía de ese extraño marino-escritor, profesor-periodista, que es Antonio Cárdenas Tables.



Antonio Cárdenas Tables, el estudioso profesor primario y periodista, entregado a la afición de su vida: escribir, lo que ha logrado a destacar internacionalmente.



El mismo Cárdenas, pero esta vez vestido de "chilote", con su correspondiente poncho, listo para abordar al "Caleuche", lo que hizo en su último libro, de reciente edición.

**Antonio Hernández abordó al fantasma "Caleuche" [artículo]  
Túlio Astudillo.**

**AUTORÍA**

Astudillo Sanhueza, Tilio, 1913-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Antonio Hernández abordó al fantasma "Caleuche" [artículo] Tilio Astudillo. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)