



CRÍTICA DE LIBROS

"LLOVIZNA", de Elizabeth Caro Benimeli

Ediciones "Rissú Valeria" 1975

Prólogo: Sergio Vergara Arteaga

Luego de leer este libro de 16 poemas, queda habitando en nuestro espíritu la alegría, porque nuestra poeta de sólo 20 años de edad, ha evitado, diestramente, caer en el error de la retórica y la palabrería desbordante, que tanto daño ocasionan aún, a quienes se inician en el quehacer poético.

Brevidad de expresión, presencia permanente de hermosas imágenes enlazando sensaciones que desean prontamente emerger a la luminosidad del verso, aunque dichas imágenes, con toda la artesanía necesaria y particularmente, con la amistad del tiempo y su familia del amor, la angustia, el dolor y la ternura, tendrán que volverse más extensas y ordenadas.

Gracia y profundidad al iniciar sus palabras en el primer poema "Imágenes".

*"Los pájaros oscuros
Agitan sus alas buscando la luz".*

Claridad en la orden al decir:

*"Abre la puerta
Deja que mi voz de golondrina
Traspase el umbral"*

Y, finalmente, en la oscuridad, libera el silencio del alma para dejar establecida su angustia al afirmar:

*"La negra flor de tu ausencia
Es un abanico que se cierra con el canto del da".*

Esta "llovizna", lejana de lo habitual, impregnada de un viente-cillo que trae su palabra de renovación y cambio, se transformará, estamos seguros, en una poderosa y sabia lluvia de belleza creadora en manos de esta joven que, junto a otros poetas, habrán de cambiar el rumbo a la desorientada y maltrecha nave de la poesía chilena actual.

— 20 —

Altazor N° 2. Santiago
Primavera 1975.

665610

Crítica de libros. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crítica de libros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)