



## CRÍTICA DE LIBROS

"LLOVIZNA", de Elizabeth Caro Benímeli

Ediciones "Rissú Valeria" 1975

Prólogo: Sergio Vergara Arteaga

Luego de leer este libro de 16 poemas, queda habitando en nuestro espíritu la alegría, porque nuestra poeta de sólo 20 años de edad, ha evitado, diestramente, caer en el error de la retórica y la palabrería desbordante, que tanto daño ocasionan aún, a quienes se inician en el quehacer poético.

Brevidad de expresión, presencia permanente de hermosas imágenes enlazando sensaciones que desean prontamente emerger a la luminosidad del verso, aunque dichas imágenes, con toda la artesanía necesaria y particularmente, con la amistad del tiempo y su familia del amor, la angustia, el dolor y la ternura, tendrán que volverse más extensas y ordenadas.

Gracia y profundidad al iniciar sus palabras en el primer poema "Imágenes".

*"Los pájaros oscuros  
Agitan sus alas buscando la luz".*

Claridad en la orden al decir:

*"Abre la puerta  
Deja que mi voz de golondrina  
Traspase el umbral"*

Y, finalmente, en la oscuridad, libera el silencio del alma para dejar establecida su angustia al afirmar:

*"La negra flor de tu ausencia  
Es un abanico que se cierra con el canto del día".*

Esta "llovizna", lejana de lo habitual, impregnada de un viente-cillo que trae su palabra de renovación y cambio, se transformará, estamos ciertos, en una poderosa y sabia lluvia de belleza creadora en manos de esta joven que, junto a otros poetas, habrán de cambiar el rumbo a la desorientada y maltrecha nave de la poesía chilena actual.

— 20 —

Altazor N° 2. Santiago  
Primavera 1975.

665610

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Crítica de libros. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile