





LA ESTRELLA DEL NORTE, ANTOFAGASTA,



# Los sábados de Andrés Sabella

## Escritores con mañana

Antonio Cárdenas dice en el capítulo "Cultura y Civilización", una breve pero sustanciosa visión de este pueblo, que conoció las matemáticas y supo que la Tierra es redonda. Lo relativo a los mochis despeja muchas ignorancias; las leyendas recogidas aportan el espíritu singular del pasquero, contadas con prosa clara y familiar.

\* \* \*

Colección "Mar del Sur" editó los cuentos de Manuel Carrasco, "La Boa", con una rápida nota introductiva de Nicacio Tarijol, que destaca "la temática originalísima" del autor. Carrasco, antes de hundirse al agua de las letras, nadó en las que le fijó su paso por la Escuela Naval. De la formación militar le vienen las formas de su prosa: no se desordenan ni las ideas ni las palabras. Carrasco narra lo indepenable y no se engolosa con juegos y divagaciones. De este modo, sus cuentos demoran exactamente, lo que su emoción. Nos deleitan y nos dejan vibrando. Así, "Fuga heroica" y "El vuelo".

Carrasco se deleita en relato de "otras realidades", mezclando personajes de categoría universal, a los que caricaturiza con orgullo trazo de humor negro, como si "duque Neron" o "Los culpables". Un aire de ciencia-ficción tine en instante su libro, señalado en "La vanguardia" y "La veida". Mas, lo que habría que celebrarle, de ironía, son aquellos momentos en que sonríe y se ríe del lector, con su sazón de humorismo nuevo, como en "La montaña blanca" y "La caja blanca", que concluyen rojas de amable picardía.

665643

# **Escritores con mañana [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritores con mañana [artículo] Andrés Sabella.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)