



Comentario de Yolanda Montecinos



“**E**NTRE GALLOS Y MEDIANOCHE”, sainete-vodevilésco de CARLOS CARIDIA, es un nuevo aporte de ANA GONZALEZ y su compañía al teatro de raíz oriolla. Un nutrido y algo heterogéneo elenco dio vida a los personajes de esta popular estampa, que fuera rotundo éxito desde su estreno en 1920. Se presentó, entonces, con la Compañía Mano Pedín en el Teatro Victoria y fue un triunfo personal para el actor Evaristo Lillo y la consagración para el autor. Eran tiempos en los que el teatro como melodrama, sainete y vodevil vivía un auge rotundo con decenas de salas estables y mucho público.

Hoy, “Los Comediantes” reviven este mundo de equívocos, sátira festiva a la sociedad de esa década, configurando con mano experta el chano medio de entonces. Mezcla todo tipo de clases en una convivencia amable, componiendo un trío con empleadas de servicio, militares modistos, jóvenes con aspiraciones y campesinos. Este juguete de Carlos Caridia (1895-1960) brinda toda una galería de encantadores personajes, trabajados con maestría por quien fuera, por años, colaborador de Rafael Frontaura.

La versión de la compañía del Angel prefirió los senderos del “guignol” y la farsa clásica. Durante la exposición hay más toques de escepticismo que tipos populares y fue evidente que el director Héctor Noguera buscó el toque elaborado a la espontaneidad, lo directo o lo transparente. Sin embargo, la enjundia real de la pieza amasa con esta dinámica ‘80 representada por el director; la risa estalla en la platea y ya no se detiene hasta el final, por débil que éste sea. La intención de Noguera de buscar la línea estilizada del vodevil produce un distanciamiento notorio de la realidad gruesa, sólida, simple, pero difícil de reproducir que es la base del sainete costumbrista.

La parte plástica de esta producción también resulta dividida. La escenografía se apoya en un ciclorama con diseños geométricos y en puertas necesarias para el doblaje de los personajes, sus persecuciones,

Comentarios de Yolanda Montecinos. [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comentarios de Yolanda Montecinos. [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile